



ID Samira: 199294
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC024
 Località: Forlì
 Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
 Numero di catalogo generale: 00000194
 Oggetto: scultura
 Soggetto: ritratto di Angelo Masini
 Autore: Moschi Mario

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000194
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Angelo Masini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	194
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1926
DTSV	Validità	(?)
DTSF	A	1926
DTSL	Validità	(?)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Moschi Mario
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1896/ 1971
AUTH	Sigla per citazione	S28/00035000
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso/ colatura/ pittura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	63
MISV	Varie	Il pilastro di basamento ha un'altezza di cm 118, ed una base di cm 85,2 x 53,5.
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La scultura a tutto tondo ritrae Angelo Masini in mezzobusto, orientato di tre quarti, con baffi, barba e capigliatura leggermente scomposta, giacca, gilet e cravatta. Il soggetto richiama quello di un altro ritratto fotografico conservato nella stessa sala (INVN 80). Il gesso è dipinto uniformemente di marrone-rossastro, e poggia su di un pilastro ligneo laccato di bianco.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro del busto
ISRI	Trascrizione	M. Moschi

NSC	Notizie storico-critiche	Le date di nascita e di morte dello scultore ci consentono di formulare un'ipotesi di datazione dell'opera intorno al 1926: lo scultore avrebbe avuto l'età di 30 anni, e avrebbe forse realizzato la scultura con intento commemorativo proprio nell'anno di morte del Masini.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Tadolini, Filippo