



ID Samira: 199130  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RN028  
 Località: Rimini  
 Contenitore: Museo della Città  
 Numero di catalogo generale: 728 PQ  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Cristo crocifisso  
 Autore: Bitino da Faenza

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	728 PQ	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Cristo crocifisso	
SGTT	Titolo	Crocifissione	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Rimini	
PVCL	Località	Rimini	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	728 PQ
------	--------	--------

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	secc. XIV/ XV
------	--------	---------------

DTZS	Frazione di secolo	-
------	--------------------	---

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1390
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1424
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Bitino da Faenza
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1398/ 1427
------	---------------------------------------	--------------------

AAT	Altre attribuzioni	Anonimo riminese del XIV secolo
-----	--------------------	---------------------------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tavola/ doratura a foglia/ pittura a tempera
-----	-------------------	--

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	88,50
------	---------	-------

MISL      Larghezza                      51,50

CO            CONSERVAZIONE

STC           STATO DI CONSERVAZIONE

STCC        Stato di conservazione      buono

DA            DATI ANALITICI

DES           DESCRIZIONE

DESO        Indicazioni sull'oggetto

Al centro della cuspidè è raffigurato Cristo crocifisso ad una altissima croce. Al di sopra del corpo livido e allungato di Gesù morto compaiono la targa rossa con la scritta INRI (Iesus Nazarenus Rex Iudeorum) in caratteri capitali romani dorati e all'estremità superiore del legno un pellicano che si squarcia il petto, noto simbolo cristologico. In basso la Maddalena inginocchiata abbraccia il fusto della croce e sembra quasi intenta a baciare i piedi sanguinanti del Redentore. A sinistra compaiono le Pie donne, visibilmente turbate dal dolore, ma moderate nelle loro manifestazioni esteriori, al punto che è assente l'episodio, usuale nella tradizione giottesca, dello svenimento di Maria, la quale è raffigurata in secondo piano e semi nascosta dalle aureole delle due donne che le stanno davanti. A destra è raffigurato San Giovanni pacatamente piegato dal cordoglio e, dietro di lui, quattro personaggi maschili che commentano l'evento. "In questo brano affiora bene la vena cronachistica di Bitino, che indugia sulla mimica e sulla caratterizzazione delle fisionomie: più solenni i due anziani in primo piano, di una gravità giottesca[...]" (A. Tambini, Bitino da Faenza, pittore di Rimini, in "L'Arco", 8 2010, 1/3, p. 18)". Di questi ultimi due quello più giovane ha il braccio teso ad indicare il Cristo crocifisso.

NSC            Notizie storico-critiche

La Crocifissione costituiva la cuspide centrale di un polittico di notevole importanza che doveva svolgersi su due registri per un'altezza che, in base alle misure della cuspide (cm 88,5x51,5), poteva superare i due metri. Non si conoscono altri elementi dell'insieme, tuttavia lo stretto rapporto con un polittico della collezione Dragonetti De Torres a L'Aquila, attribuito a Bitino da Faenza da Federico Zeri nel 1976, oggi non più rintracciabile in seguito alla vendita della raccolta (cfr. F. Zeri, *Scritti sull'arte dell'Italia Settentrionale dal Trecento al primo Cinquecento*, Torino, 1988, pp. 25-27), ma noto attraverso riproduzioni fotografiche, ha portato gli studiosi a ipotizzare che sotto la Crocifissione riminese comparisse la scena dell'Incoronazione della Vergine. Infatti il polittico Dragonetti, cm 142x172, presenta: al centro l'Incoronazione della Vergine, a sinistra un santo vescovo e san Giacomo Maggiore, a destra un altro santo vescovo e san Cristoforo; nel registro superiore cinque cuspidi di cui quella centrale, di dimensioni notevolmente superiori rispetto alle altre, raffigura la Crocifissione, le due immediatamente laterali l'Angelo annunciante a sinistra e la Vergine annunciata a destra, le due alle estremità la Natività di Gesù a sinistra e l'Adorazione dei Magi a destra. "Nessun dubbio che la Crocifissione [di Rimini] si apparenti, fino a dirsi quasi gemella, con quella aquilana. I colori luminosi, il verticalismo della croce da cui gravita il corpo di Cristo, l'accorato disporsi dei dolenti in due simmetrici gruppi laterali sono gli stessi e confermano come Bitino abbia colto i motivi più affascinanti della scuola riminese giottesca, dal Baronzio al Maestro di Verucchio, a Francesco da Rimini" (A. Tambini, *Bitino da Faenza, pittore di Rimini*, in "L'Arco", 8 2010, 1/3, pp. 16-17). Nel 2007 la cuspide, appartenente alla collezione Bruni Tedeschi, fu venduta presso la casa d'asta Sotheby's di Londra alla Galleria Altomani&Sons (Milano-Pesaro). Qui fu acquistata nel 2009 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Rimini per la somma di 200 mila euro. Dal 2010 la tavola è esposta presso il Museo della Città di Rimini.

DO            FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA            DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX          Genere                            documentazione allegata

FTAA          Autore                             Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041863

## MST MOSTRE

MSTT Titolo Pittura da camera

MSTL Luogo Cesena, Pinacoteca comunale

MSTD Data 18 marzo - 4 aprile 2010

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN Nome Tentoni Francesca