

**PVCC** 

Comune

## CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MI
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	MPPX0637
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	matrice xilografica
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Uccelli
SGTT	Titolo	Alcyon
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	ВО

Bologna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIF	FICA
LDCI	ID Museo	BO057
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Denominazione	Museo di Palazzo Poggi
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL	Tipo di localizzazione	provenienza
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOG	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	ВО
PRVC	Comune	Bologna
PRC	COLLOCAZIONE SPECIF	FICA
PRCD	Denominazione del contenitore	Palazzo Pubblico
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERIC	A.
DTZG	Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFIC	SA .
DTSI	Da	1585
DTSF	A	1603
AU	DEFINIZIONE CULTURAL	LE
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito emiliano (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	legno di pero/ intaglio
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm

MISA	Altezza	9,4
MISL	Larghezza	14,1
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Descrizione	Uccello con mosca. La presente matrice risulta inedita e priva di autore; probabilmente ricevuta da Aldrovandi tramite un suo corrispondente (indicazione tratta dal catalogo FileMaker). L'iscrizione laterale ed il metodo di intaglio la pongono in relazione con la matrice MPPX0636.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul retro al centro
ISRI	Trascrizione	Meropi congener cum []lia[]indi, et aurea. obs.26.12.n°.1.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul retro al centro
ISRI	Trascrizione	Alcy[] et forte[] obs.26.12.3
ISR	ISCRIZIONI	
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul lato superiore
ISRI	Trascrizione	Musca viridis et aurea cum Merope. tom.[]ct. 30.v

Ulisse Aldrovandi, nato nel 1522 a Bologna, è considerato il fondatore della storia naturale moderna. Riuscì a fare sì che Bologna divenisse uno dei maggiori centri della ricerca naturalistica europea. Compose un'opera in 13 volumi, nella quale si proponeva una dettagliata descrizione dei tre regni della natura: minerale, vegetale e animale. Una parte dell'intero corpus di matrici xilografiche commissionate dal filosofo naturalista è conservata presso la sala aldrovandiana del Museo di Palazzo Poggi (1822 tavolette) e una parte presso la Biblioteca Universitaria di Bologna (1950 tavolette circa). In precedenza lo stesso Aldrovandi aveva raccolto, nel corso di decenni, numerose tavole acquerellate eseguite tra gli altri da Giovanni Neri e da Jacopo Ligozzi. Soltanto in seguito, a partire dalla metà degli anni Ottanta, il lavoro proseguì con l'impiego dello xilografo Cristoforo Coriolano (Lederlein Christoph) nell'intaglio di matrici per la stampa dei volumi della Storia Naturale. Prima della morte, avvenuta nel 1605, il naturalista dispose nel testamento che il museo e l'intero patrimonio scientifico accumulato nel corso della sua vita andassero in eredità al Senato bolognese: la collezione venne successivamente trasferita nel 1742 all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi. La datazione della presente matrice xilografica è circoscrivibile tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo quando ebbe inizio l'attività dei 'delineatores', gli artisti che riportarono i disegni sulle

tavolette prima dell'intaglio, e l'edizione dell'opera a

la pubblicazione delle tre ornitologie aldrovandiane.

stampa cui si riferisce. La datazione della presente matrice inedita è circoscrivibile indicativamente tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo, quando Aldrovandi decise di avviare le operazioni di disegno dei legni - nonostante probabilmente l'oggetto sia il dono di un corrispondente - e

NSC Notizie storico critiche

FTAD

Data

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAA	Autore	Simoni, Fulvio	

2005-2006



FTAZ Nome File

FTAY Didascalia recto

## FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAA Autore Simoni, Fulvio

FTAD Data 2005-2006



FTAZ Nome File

FTAY Didascalia verso

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Tugnoli Pattaro S.

BIBD Anno di edizione 1981

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA	Autore	Olmi G.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Simili R. (a cura di)
BIBD	Anno di edizione	2001
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Alessandrini A./ Ceregato A.
BIBD	Anno di edizione	2007
BSE	BIBLIOGRAFIA SU SUP	PORTO ELETTRONICO
BSET	Titolo dell'opera	Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi
BSEI	Indirizzo di rete	http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa
BSE	BIBLIOGRAFIA SU SUP	PORTO ELETTRONICO
BSET	Titolo dell'opera	Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi
BSEI	Indirizzo di rete	http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	La scienza allo specchio dell'arte
MSTL	Luogo	Bologna - Museo di Palazzo Poggi
MSTD	Data	2005-2006
СМ	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Ceregato, Alessandro
AGG	AGGIORNAMENTO - RE	EVISIONE
AGGD	Data	2014

AGGN Nome Calabretta, Gregori

AGGR Referente scientifico Corrain, Lucia

AGGF Funzionario responsabile Simoni, Fulvio