



Identificativo Samira: 198927  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00000218  
 ID Contenitore: MO047  
 Definizione: disegno

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		D
LIR	Livello di ricerca		P
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale		00000218
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione		disegno
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione		Prigionieri Stalag XII D
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia		MO
PVCC	Comune		Carpi
PVCL	Località		Carpi
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione		Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza		Palazzo dei Pio

LDCU Denominazione spazio viabilistico via Manfredo Pio, 2

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN Numero M.D. 226

INVD Data 1986

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1944

DTSF A 1944

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto Cavallari Alberto

AUTA Dati anagrafici 1924/ 2016

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ china

**MIS MISURE**

MISU Unità cm.

MISA Altezza 54

MISL Larghezza 44

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Quattro figure di prigionieri rappresentati in azioni e atteggiamenti diversi. In alto a sinistra: un prigioniero dorme prono con la testa tra le mani e le braccia incrociate in alto, quindi resta poco visibile. In alto a destra: busto di un prigioniero rappresentato di fronte con pastrano militare e cappello paraorecchie. In basso a destra: prigioniero seduto disegnato a tre quarti con giaccone e cappello paraorecchie, al suo fianco per terra c'è una gamella per il rancio. In basso a sinistra: un prigioniero che dorme è rappresentato di spalle, accoccolato su un fianco, seduto; indossa un pastrano militare e una sciarpa avvolta al collo.</p>
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Prigionieri / STALAG XII D / 20-3-44 TRIER

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul retro, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	Prigionieri in diversi / atteggiamenti. Erano/ le giornate di riposo / in baracca. / Trier XII D. / 2-6-1944 / 10-3-1944 / Alberto Cavallari

NSC	Notizie storico critiche
-----	--------------------------

Alberto Cavallari eseguì questo disegno durante la sua prigionia nel campo di lavoro di Trier. In cambio di ritratti agli ufficiali e ai loro familiari, ottenne infatti alcuni ritagli di carta o pezzi di carta da pacco, dell'inchiostro e qualche penna rudimentale o matita con cui registrò in presa diretta le situazioni di violenza e morte che condivise con i prigionieri dei campi. Si tratta di immagini vive, di cronaca, prive di ogni dimensione consolatoria, in cui l'annullamento della personalità è rappresentato da corpi scheletrici e segni inquieti e dolorosi. Da questa esperienza, Cavallari cominciò a disegnare e, quindi, il suo percorso di artista.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo M.

FTAD Data 2014

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1971

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1973

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 2005

BIBN V., pp., nn. p. 39

MST MOSTRE

MSTT Titolo Oltre il dolore. I disegni di Alberto Cavallari nel Museo al Deportato di Carpi

MSTL Luogo Carpi, Palazzo dei Pio

MSTD Data 16/09 - 01/11/2005

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN Nome Lusuardi, Chiara