



Identificativo Samira: 198866
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000217
 ID Contenitore: MO047
 Definizione: disegno

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	D	
LIR	Livello di ricerca	P	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000217	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Testa di prigioniero italiano nel lager XII D	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Carpi	
PVCL	Località	Carpi	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio	

LDCU Denominazione spazio viabilistico via Manfredo Pio, 2

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN Numero M.D. 225

INVD Data 1986

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1944

DTSF A 1944

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto Cavallari Alberto

AUTA Dati anagrafici 1924/ 2016

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ acquerello

MIS MISURE

MISU Unità cm.

MISA Altezza 54

MISL Larghezza 44

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Testa di un prigioniero rappresentata frontalmente. Sotto al cappello con paraorecchie, il viso è allungato e scarno, segnato da rughe e occhiaie, gli occhi sono spenti e sofferenti, le labbra sottili sono serrate e inespressive. Il disegno è reso ancor più cupo dallo sfondo nero e dalla carnagione scura del soggetto. Con pochi e sapienti tratti, semplici e asciutti, l'autore è riuscito a rendere la complessità e il grande silenzio che l'immagine sprigiona.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Testa di prigioniero / italiano nel lager / XII D TRIER 7-3-1944

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a penna
ISRP	Posizione	sul retro, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	Questo prigioniero italiano / era chiamato "Il lungo" due / metri di altezza. / Trier 7-3-1944 / Alberto Cavallari

NSC	Notizie storico critiche	Alberto Cavallari eseguì questo disegno durante la sua prigionia nel campo di Trier. In cambio di ritratti agli ufficiali e ai loro familiari, ottenne infatti alcuni pezzi di carta da pacco, dell'inchiostro e qualche penna rudimentale o matita con cui registrò in presa diretta le situazioni di violenza e morte che condivise con i prigionieri dei campi. Si tratta di immagini vive, di cronaca, prive di ogni dimensione consolatoria, in cui l'annullamento della personalità è rappresentato da corpi scheletrici e segni inquieti e dolorosi. Da questa esperienza, Cavallari cominciò a disegnare e, quindi, il suo percorso di artista.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo M.
FTAD	Data	2014

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1971

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1973

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 2005

BIBN V., pp., nn. p. 38

MST MOSTRE

MSTT Titolo Oltre il dolore. I disegni di Alberto Cavallari nel Museo al Deportato di Carpi

MSTL Luogo Carpi, Palazzo dei Pio

MSTD Data 16/09 - 01/11/2005

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN Nome Lusuardi, Chiara