



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	10021892
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Sacrificio di Abramo
SGTT	Titolo	Il sacrificio di Abramo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

PVCL	Località	Carpi
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Palazzo dei Pio
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	I/ 1892
RO	RAPPORTO	
ROF	RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE	
ROFF	Stadio opera	derivazione
ROFA	Autore opera finale / originale	Tiziano Vecellio
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTZS	Frazione di secolo	primo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1515
DTSF	A	1515
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Ugo da Panico detto Ugo da Carpi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1468-70/ 1532
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000583
MT	DATI TECNICI	

MTC	Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	789
MISL	Larghezza	1076
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Xilografia di grandi dimensioni costituita da quattro fogli compositi. Viene considerata dalla critica una delle prime prove grafiche di Ugo da Carpi che la realizzò su derivazione da Tiziano. Ugo da Carpi incise le quattro matrici lignee che hanno permesso la stampa della grande opera. Il foglio riproduce la storia del Sacrificio del figlio Isacco da parte del patriarca Abramo tratto dal capitolo 22 della Genesi. La scena descritta per immagini, fedele al testo sacro, è composta da più momenti raccontati in un solo grande foglio. In primo piano due servi salutano Abramo e il figlio caricato delle fascine di legna. In secondo piano, in alto a destra, un angelo trattiene il braccio di Abramo mentre, con un coltello, sta per sacrificare suo figlio. All'estrema destra si intravede l'ariete sfuggito al gregge che, per volere divino, sostituirà il fanciullo. In alto a sinistra si apre un bel paesaggio ricco di dettagli, con rocce, alberi, colline, uomini e case. Al centro della composizione, esattamente all'interno di una piccola foglia che spunta dal tronco del grande albero, è stata inserita la firma di Ugo da Carpi nella forma "VGO".</p>
NSC	Notizie storico-critiche	<p>La xilografia venne stampata in più edizioni, questa in particolare è da ritenersi un trado quinto stato: manca infatti l'iscrizione in alto a sinistra nella cornice che riferiva "In Venetia per Ugo da Carpi/ stampata per Bernardino Benalio: Cum privilegio concesso/ per lo Illustrissimo Senato./ Sul campo de san Stephano". Bernardino Benalio editore e tipografo ottenne dal Senato veneziano il privilegio di stampare dal 1515 questa grande stampa.</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2009

BIBH Sigla per citazione 00041806

BIBN V., pp., nn. pp. 112-113

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 2014

BIBH Sigla per citazione 00041807

BIBN V., pp., nn. pp. 135-138

MST MOSTRE

MSTT Titolo Ugo da Carpi, l'opera incisa. Xilografie e chiaroscuri da Tiziano, Raffaello e Parmigianino

MSTL Luogo Carpi (MO)

MSTD Data 2009

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPT Nome Francesconi C.

FUR	Funzionario responsabile	Maugeri, Vincenza
-----	--------------------------	-------------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2014
------	------	------

AGGN	Nome	Previdi, Tania
------	------	----------------