



CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00000116
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	barca con lampara
SGTT	Titolo	s.t. [Lampare con scalmò]
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesenatico

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Moretti, 3/5
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	mm0077 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	2005
DTSV	Validità	documentata
DTSF	A	2005
DTSL	Validità	documentata
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Nanni Anna Maria
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1937/ 2021
AUTH	Sigla per citazione	30694024
MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura ad acrilico
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	100

MISL	Larghezza	80
MISV	Varie	altezza con cornice 101//larghezza con cornice 81

#### DA DATI ANALITICI

#### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura in primo piano due lampare, una accesa e l'altra spenta, su di una barca rossa. Sullo sfondo, al centro della composizione, è posto uno scalmò, anch'esso di colore rosso.
------	--------------------------	---

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	A. M. NANNI

NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto viene donato dall'artista al Comune di Cesenatico e l'acquisizione va ricondotta ad una personale allestita, dal 4 al 26 giugno 2005, presso la civica Galleria Comunale d'arte "Leonardo da Vinci". Da un punto di vista iconografico nell'opera ritroviamo lo scalmò (la forcella per appoggiare il remo che simbolicamente compare anche in altri dipinti dell'artista) in un contesto di residuo verismo mentre "emerge" dal mare piatto, dietro alle due lampare, quella di sinistra spenta, l'altra accesa e quindi predisposta per la pesca notturna.
-----	--------------------------	---

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBD	Anno di edizione	2005
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041805
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2014
------	------	------

CMPN	Nome	Pari, Veronica
------	------	----------------