



ID Samira: 198498
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00105
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
 Numero di catalogo generale: 00000114
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: barca
 Autore: Masotti Walter

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000114
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	barca
SGTT	Titolo	Vele rosse
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesenatico
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Moretti, 3/5

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	pt0035 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1968
DTSV	Validità	documentata
DTSF	A	1968
DTSL	Validità	documentata
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Masotti Walter
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1925/ 1987
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	50
MISV	Varie	altezza con cornice 88//larghezza con cornice 68
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una barca da pesca tradizionale, tipica del medio-alto Adriatico, con il timone a calùmo e armata con vele al terzo dai caldi colori che si riflettono nell'acqua. A sinistra è riconoscibile la banchina di un porto con le bitte per l'ormeggio e una casa.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Masotti
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto viene acquistato dal Comune di Cesenatico sul mercato antiquario nel 2007. L'opera è riferibile alla fase matura di Masotti e rappresenta un soggetto caro alla sua produzione artistica, strettamente legata a Cesenatico, così come evidenziò lo scrittore Marino Moretti : "il poeta di Cesenatico non sono io; è lei, caro Walter Masotti che ha fatto rivivere e risplendere il nostro paese, acqua per acqua, casa per casa, barca per barca" (cfr. Davide Gnola, Manuela Ricci, "Moretti, Masotti e gli occhi dell'anima" in "Omaggio a Walter Masotti (Faenza 1925 Cesenatico 1997) : piccola antologia, cara Cesenatico, il segno dell'anima", a cura di Claudio Ceredi e Orlando Piraccini ; testi di Claudio Ceredi, Davide Gnola, Leo Maltoni, Orlando Piraccini, Manuela Ricci, Rosanna Ricci, [Cesenatico] : Cesenatico Arte, 2007, p. 15).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2007

BIBH Sigla per citazione 00041803

BIBI V., tavv., figg. p. 33 tav. 11.

MST MOSTRE

MSTT Titolo Omaggio a Walter Masotti (Faenza 1925 - Cesenatico 1997) : piccola antologia, cara Cesenatico, il segno dell'anima [a cura di Claudio Ceredi e Orlando Piraccini]

MSTL Luogo Cesenatico

MSTD Data 2007

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN Nome Pari, Veronica