



| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000113 | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | albero | |
| SGTT | Titolo | s.t. [Albero davanti al mare] | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCP | Provincia | FC | |
| PVCC | Comune | Cesenatico | |

| | | |
|------|---------------------------------------|--|
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT | Tipologia | raccolta d'arte |
| LDCN | Contenitore | Raccolta d'Arte Moderna |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via Marino Moretti, 3/5 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | mm0088 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico] |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1999 |
| DTSV | Validità | documentata |
| DTSF | A | 1999 |
| DTSL | Validità | documentata |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTR | Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTN | Autore | Mantegazza Tinin |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1931/ 2020 |
| AUTH | Sigla per citazione | MIC/a0001186 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 70 |

MISL Larghezza 50

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura un albero di pino marittimo davanti al mare.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione fronte, in basso a destra

ISRI Trascrizione MANTEGAZZA [19]99

NSC Notizie storico-critiche

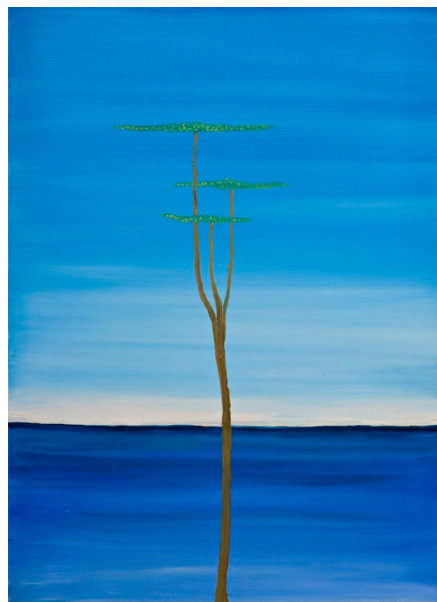
Il dipinto viene donato al Comune di Cesenatico dall'artista in seguito alla realizzazione delle opere della seconda edizione della rassegna "Tende al Mare". Nasce quindi come bozzetto per una delle tende, ma il soggetto ivi rappresentato non verrà riportato in nessuna di quelle effettivamente realizzate ed esposte nell'estate del 1999. E' lo stesso artista a motivare la scelta dell'iconografia delle "sue" tende: "L'idea degli alberi m'è venuta in mente in treno, guardando dal finestrino li vedevo, così diversi di forma e colore: ciascuno con una sua storia, ciascuno costretto nel suo spazio, se potessimo invasarli tutti e portarli a spasso sarebbero contenti?, oppure si sentirebbero a disagio. Così è iniziata la storia degli alberi da spiaggia: un mese di lavoro, giugno 1999, teli di grandi dimensioni, venti tende da 240 per 165. [...] Dopo questa esperienza gli alberi in riva al mare mi sono rimasti attaccati." (Tinin Mantegazza "La solitudine dei miei alberi da spiaggia", in "Le tende al mare di Tinin Mantegazza", a cura di Claudio Ceredi, Orlando Piraccini, Marta Zani, Bologna : Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna; Cesenatico : Comune di Cesenatico, stampa 1999, Cesena : Litografia, pp. 13-14).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione 00041802

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN Nome Pari, Veronica

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

Si deve alla fervida inventiva di Dario Fo l'idea delle Tende dipinte collocate in riva al mare di Cesenatico e messe a disposizione dei bagnanti anche come riparo dal sole, a somiglianza di quanto accadeva in spiaggia prima che fossero adottati gli attuali ombrelloni. L'iniziativa, partita nel 1998 quale corollario all'evento espositivo che Cesenatico dedicò al Premio Nobel ed a Frana Rame, ha, nel tempo, acquisito le caratteristiche di vera e propria rassegna. Ogni estate la spiaggia libera antistante Piazza Andrea Costa diviene palcoscenico di opere d'arte realizzando un vero e proprio museo all'aperto. La seconda edizione della "Tende al mare" ha visto come protagonista gli "alberi da spiaggia" di Tinin Mantegazza, che ha realizzato le opere avvalendosi della collaborazione dell'artista Skender Balaj.