



ID Samira: 198496  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00105  
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna  
 Numero di catalogo generale: 00000113  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: albero  
 Autore: Mantegazza Tinin

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000113
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	albero
SGTT	Titolo	s.t. [Albero davanti al mare]
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesenatico
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Moretti, 3/5

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	mm0088 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1999
DTSV	Validità	documentata
DTSF	A	1999
DTSL	Validità	documentata
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Mantegazza Tinin
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1931/ 2020
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	50
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un albero di pino marittimo davanti al mare.
------	--------------------------	---

## ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	MANTEGAZZA [19]99

NSC	Notizie storico-critiche	
-----	--------------------------	--

Il dipinto viene donato al Comune di Cesenatico dall'artista in seguito alla realizzazione delle opere della seconda edizione della rassegna "Tende al Mare". Nasce quindi come bozzetto per una delle tende, ma il soggetto ivi rappresentato non verrà riportato in nessuna di quelle effettivamente realizzate ed esposte nell'estate del 1999. E' lo stesso artista a motivare la scelta dell'iconografia delle "sue" tende: "L'idea degli alberi m'è venuta in mente in treno, guardando dal finestrino li vedevo, così diversi di forma e colore: ciascuno con una sua storia, ciascuno costretto nel suo spazio, se potessimo invasarli tutti e portarli a spasso sarebbero contenti?, oppure si sentirebbero a disagio. Così è iniziata la storia degli alberi da spiaggia: un mese di lavoro, giugno 1999, teli di grandi dimensioni, venti tende da 240 per 165. [...] Dopo questa esperienza gli alberi in riva al mare mi sono rimasti attaccati." (Tinin Mantegazza "La solitudine dei miei alberi da spiaggia", in "Le tende al mare di Tinin Mantegazza", a cura di Claudio Ceredi, Orlando Piraccini, Marta Zani, Bologna : Istituto per i beni culturali della Regione Emilia-Romagna; Cesenatico : Comune di Cesenatico, stampa 1999, Cesena : Litografia, pp. 13-14).

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione 00041802

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2014

CMPN Nome Pari, Veronica

**AN ANNOTAZIONI**