



ID Samira: 198423
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00105
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
 Numero di catalogo generale: 00000107
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: santo (?)
 Autore: Pulini Massimo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000107
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	santo (?)
SGTT	Titolo	Come torre di pietra
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesenatico
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Moretti, 3/5

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	mm0098 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	13388 [inventario del Comune di Cesenatico]
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1989
DTSF	A	1989
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Pulini Massimo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1958/
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	ardesia/ tecnica mista
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	87
MISL	Larghezza	65
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura un uomo anziano in preghiera, presumibilmente un santo, su cui si sovrappone un elefante con il carteggio "opus dedali".
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	retro
------	-----------	-------

ISRI	Trascrizione	Come torre di pietra / Massimo Pulini 1989
------	--------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	L'acquisizione dell'opera va messa in relazione con una personale di Pulini allestita a Cesenatico nel 1990 alla quale seguì la donazione da parte dell'artista al Comune di Cesenatico con accettazione da parte dell'ente formalizzata nella deliberazione di Giunta Municipale numero 215 del 19 febbraio 1991. Il dipinto viene esposto in occasione della mostra "Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro: per una galleria comunale d'arte moderna" tenutasi a Cesenatico dal 19 luglio al 24 agosto 1997; nel catalogo dell'esposizione è possibile leggere la seguente nota critica: "[l'opera] riporta ad una fase di approfondimento di quella nozione neo iconografica che, sviluppata dall'artista sin dalla fase di esordio, anche sul piano delle tecniche esecutive ha posto assai precocemente Pulini all'attenzione della critica contemporanea." (Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro: per una galleria comunale d'arte moderna, a cura di Orlando Piraccini; testi e schede di Mauro Corradini, Manlio Gaddi, Davide Gnola, Orlando Piraccini, Nicoletta Scalabrin, Giorgio Segato, Alessandro Sibilìa, Rossano Zavatta, Bologna: Grafis, c1997, p. 140).
-----	--------------------------	--

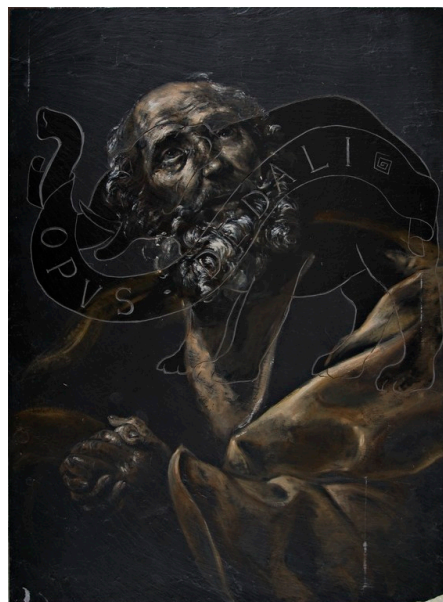
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAA	Autore	Guglielmo Mario
------	--------	-----------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00041762
BIBN	V., pp., nn.	pp. 103-112, p. 140 n. 31.
BIBI	V., tavv., figg.	p. 140 n. 31.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Apa M.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	00041769
BIBN	V., pp., nn.	22 c. di tav.

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro: per una galleria comunale d'arte moderna [ideazione e realizzazione di Orlando Piraccini]
MSTL	Luogo	Cesenatico
MSTD	Data	1997

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN Nome Pari, Veronica

AN ANNOTAZIONI