



ID Samira: 198316
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00105
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
 Numero di catalogo generale: 00000098
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: donna
 Autore: Zotti Carmelo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000098
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donna
SGTT	Titolo	Figura n° 3
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesenatico
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Moretti, 3/5

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	pt0097 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	19075 [inventario del Comune di Cesenatico]
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	238 [inventario della soppressa Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico]
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1955
DTSF	A	1955
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Zotti Carmelo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1933/ 2007
AUTH	Sigla per citazione	S08/00002858
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	110
MISL	Larghezza	70
MISV	Varie	altezza con cornice 113//larghezza con cornice 73

DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una donna dai lunghi capelli castani, frontale, seduta, con il braccio sinistro piegato sul ventre e la mano destra a toccare il viso.
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, in alto a destra
ISRI	Trascrizione	Zotti [19]55
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera viene premiata al "IV Premio Nazionale di Pittura Cesenatico", indetto nel 1955 dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico. Entra a far parte della raccolta d'arte dell'Azienda per poi confluire in quella del Comune di Cesenatico in seguito alla soppressione dell'ente, avvenuta a metà degli anni '80 del Novecento. Carmelo Zotti risulta vincitore del primo premio dell'edizione 1956 del concorso dell'Azienda cesenaticense con l'opera "Natura morta", già depositata presso il Palazzo della Prefettura di Forlì nel 1959 e tuttora irreperibile.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	Nel 1990, in occasione della schedatura delle opere d'arte acquisite dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico poi confluite nella raccolta d'arte del Comune di Cesenatico, venne commissionato un lavoro di repertorio fotografico alla ditta di Longiano "Viterbo Rossi Foto-Cine di Rossi Pio". Il Comune di Cesenatico conserva i relativi fotocolor (fotografie realizzate su pellicola diapositiva e numerate con lo stesso numero di inventario assegnato alle opere dalla ex Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico) e le stampe b/n dei positivi. Nel 2014, i fotocolor utilizzati per la catalogazione delle opere d'arte, sono stati digitalizzati da Tina Sammartano.

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00041762
BIBN	V., pp., nn.	pp. 103-112, p. 121 n. 9.
BIBI	V., tavv., figg.	pp. 103-112, p. 121 n. 9.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	00041758
BIBN	V., pp., nn.	p. 29, p. 122, p. 123 n. 151.
BIBI	V., tavv., figg.	p. 29, p. 122, p. 123 n. 151.

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro : per una galleria comunale d'arte moderna
MSTL	Luogo	Cesenatico
MSTD	Data	1997

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Quadri di una esposizione: dai premi al bragozzo, trent'anni di acquisizioni dell'azienda di soggiorno di Cesenatico: una raccolta per un museo
MSTL	Luogo	Cesenatico
MSTD	Data	1990/11/10-1991/01/06
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	IV Premio Nazionale di Pittura Cesenatico [esposizione per il premio di pittura promosso dalla Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico]
MSTL	Luogo	Cesenatico
MSTD	Data	1955
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Pari, Veronica
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	L'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico dal 1952 al 1956 organizzò cinque edizioni di un concorso nazionale di pittura che, attraverso le opere premiate o segnalate, e quindi acquisite dall'ente, ha contribuito a formare il primo importante nucleo del fondo della raccolta d'arte ereditata dal Comune di Cesenatico (per approfondimenti cfr. Orlando Piraccini "Pittura e sapore di sale. Formazione e sviluppo della Raccolta comunale d'arte di Cesenatico" in "Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro : per una galleria comunale d'arte moderna", a cura di Orlando Piraccini ; testi e schede di Mauro Corradini, Manlio Gaddi, Davide Gnola, Orlando Piraccini, Nicoletta Scalabrin, Giorgio Segato, Alessandro Sibilia, Rossano Zavatta, Bologna : Grafis, c1997, pp. 103-112). L'archivio storico dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico è conservato presso la Biblioteca "Marino Moretti" del Comune di Cesenatico.