



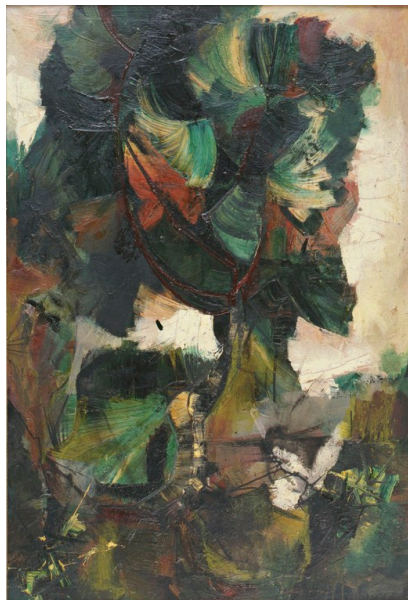
ID Samira: 198315
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00105
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
 Numero di catalogo generale: 00000097
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: alberi
 Autore: Saroni Sergio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000097
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	alberi
SGTT	Titolo	Il grande albero
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesenatico
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Moretti, 3/5

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	pt0107 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	19083 [inventario del Comune di Cesenatico]
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	244 [inventario della soppressa Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico]
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1955
DTSF	A	1955
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Saroni Sergio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1934/ 1991
AUTH	Sigla per citazione	S08/00010602
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	96
MISL	Larghezza	66
MISV	Varie	altezza con cornice 114//larghezza con cornice 94

DA DATI ANALITICI		
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Saroni [19]55
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera viene premiata al “IV Premio Nazionale di Pittura Cesenatico”, indetto nel 1955 dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico. Entra a far parte della raccolta d'arte dell'Azienda di Soggiorno, per poi confluire in quella del Comune di Cesenatico in seguito alla soppressione dell'ente, avvenuta a metà degli anni '80 del Novecento. Il dipinto viene esposto in occasione della mostra "Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro : per una galleria comunale d'arte moderna" tenutasi a Cesenatico dal 19 luglio al 24 agosto 1997; nel catalogo dell'esposizione è possibile leggere la seguente nota critica: "[il dipinto] riporta agli esordi precocissimi dell'artista torinese già menzionato da Francesco arcangeli, nel '54, fra gli ultimi naturalisti. Formatosi sui modelli dell'espressionismo americano ed in particolare sulle sintesi astrattiste di De Kooning, Saroni propende poi (come si evidenzia anche in questo dipinto) per una pittura di stampo neonaturalista sostenuta da un larvale assunto figurativo”(Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro: per una galleria comunale d'arte moderna, a cura di Orlando Piraccini; testi e schede di Mauro Corradini, Manlio Gaddi, Davide Gnola, Orlando Piraccini, Nicoletta Scalabrin, Giorgio Segato, Alessandro Sibilia, Rossano Zavatta, Bologna : Grafis, c1997, p. 119).
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAT	Note	Nel 1990, in occasione della schedatura delle opere d'arte acquisite dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico poi confluite nella raccolta d'arte del Comune di Cesenatico, venne commissionato un lavoro di repertorio fotografico alla ditta di Longiano "Viterbo Rossi Foto-Cine di Rossi Pio". Il Comune di Cesenatico conserva i relativi fotocolor (fotografie realizzate su pellicola diapositiva e numerate con lo stesso numero di inventario assegnato alle opere dalla ex Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico) e le stampe b/n dei positivi. Nel 2014, i fotocolor utilizzati per la catalogazione delle opere d'arte, sono stati digitalizzati da Tina Sammartano.

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00041762
BIBN	V., pp., nn.	pp. 103-112, p. 119 n. 7.
BIBI	V., tavv., figg.	p. 119 n. 7.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	00041758
BIBN	V., pp., nn.	p. 27, p. 101 n. 93.
BIBI	V., tavv., figg.	p. 27, p. 101 n. 93.

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro : per una galleria comunale d'arte moderna [ideazione e realizzazione di Orlando Piraccini]
MSTL	Luogo	Cesenatico
MSTD	Data	1997

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Quadri di una esposizione : dai premi al bragozzo, trent'anni di acquisizioni dell'azienda di soggiorno di Cesenatico : una raccolta per un museo [a cura di Marina Cellini]
MSTL	Luogo	Cesenatico
MSTD	Data	1990/11/10-1991/01/06
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	IV Premio Nazionale di Pittura Cesenatico [esposizione per il premio di pittura promosso dalla Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico]
MSTL	Luogo	Cesenatico
MSTD	Data	1955
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Pari, Veronica
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	L'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico dal 1952 al 1956 organizzò cinque edizioni di un concorso nazionale di pittura che, attraverso le opere premiate o segnalate, e quindi acquisite dall'ente, ha contribuito a formare il primo importante nucleo del fondo della raccolta d'arte ereditata dal Comune di Cesenatico (per approfondimenti cfr. Orlando Piraccini "Pittura e sapore di sale. Formazione e sviluppo della Raccolta comunale d'arte di Cesenatico" in "Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro : per una galleria comunale d'arte moderna", a cura di Orlando Piraccini ; testi e schede di Mauro Corradini, Manlio Gaddi, Davide Gnola, Orlando Piraccini, Nicoletta Scalabrin, Giorgio Segato, Alessandro Sibilia, Rossano Zavatta, Bologna : Grafis, c1997, pp. 103-112). L'archivio storico dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico è conservato presso la Biblioteca "Marino Moretti" del Comune di Cesenatico.