CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000069
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	incisione
SOGGETTO	
Soggetto	paesaggio urbano
Titolo	Palazzo Calchi detto di Teodorico e campanile di S. Apollinare
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FC
Comune	Cesenatico
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	raccolta d'arte
Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Moretti, 3/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	pt0149 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	19193 [inventario del Comune di Cesenatico]
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	263 [inventario della soppressa Azienda automa di soggiorno e turismo di Cesenatico]
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1958
Validità	ca.
A	1959
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Gambi Gaspare
Dati anagrafici / estremi cronologici	1889/ 1968
Sigla per citazione	S08/00003713
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	acquaforte
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	24.80
Larghezza	31.80
Varie	altezza con cornice 40//larghezza con cornice 53
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'incisione raffigura il Palazzo Calchi detto di Teodorico e il campanile della chiesa di Sant'Apollinare Nuova di Ravenna.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in folio, fronte in basso a destra

Trascrizione	G. Gambi

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica//documentaria
Posizione	in folio, fronte in basso a sinistra
Trascrizione	Ravenna Palazzo di Teodorico / XXI Biennale di Venezia
Notizie storico-critiche	L'opera, di provenienza non precisabile, è iscritta nell'inventario dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico redatto nel febbraio del 1959, che funge da riferimento temporale ante quem di ingresso nel patrimonio dei beni mobili dell'ente. Non è datata, ma l'iscrizione autografa "XXI Biennale di Venezia" che vi compare sul fronte la colloca intorno al 1958. Confluisce nella raccolta d'arte del Comune di Cesenatico a seguito della soppressione dell'Azienda, avvenuta nella seconda metà degli anni Ottanta del Novecento.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Note	Nel 1990, in occasione della schedatura delle opere d'arte acquisite dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico poi confluite nella raccolta d'arte del Comune di Cesenatico, venne commissionato un lavoro di repertorio fotografico alla ditta di Longiano "Viterbo Rossi Foto-Cine di Rossi Pio". Il Comune di Cesenatico conserva i relativi fotocolor (fotografie realizzate su pellicola diapositiva e numerate con lo stesso numero di inventario assegnato alle opere dalla ex Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico) e le stampe b/n dei positivi. Nel 2014, i fotocolor utilizzati per la catalogazione delle opere d'arte, sono stati digitalizzati da Tina Sammartano.
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1990
Sigla per citazione	00041758
V., pp., nn.	p. 86, p. 87 n. 66.
V., tavv., figg.	p. 87 n. 66.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	Pari, Veronica

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Vista l'iscrizione autografa che compare sull'acquaforte, l'opera venne probabilmente esposta nella Biennale di Venezia del 1958.