

ID Samira: 198243
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RN028
Località: Rimini
Contenitore: Museo della Città
Numero di catalogo generale: 677 PQ
Oggetto: dipinto
Soggetto: Madonna con Bambino
Autore: Franceschini Marcantonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	677 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino
SGTT	Titolo	Madonna con il Bambino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	677 PQ
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1675
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1729
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	scuola
AUTN	Autore	Franceschini Marcantonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1648/ 1729
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	76,00
MISL	Larghezza	64,00
CO	CONSERVAZIONE	

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura la Vergine con il Bambino adagiato su un cuscino avvolto in un candido lenzuolo bianco steso sulle ginocchia della madre. Costei, con il capo dolcemente inclinato, ha lo sguardo abbassato sul figlio. Un afflato di dolcezza unito a dolorosa consapevolezza le attraversa il volto. Con premura ed eleganza Maria afferra delicatamente con la mano destra la piccola mano del figlio sollevata verso l'alto. L'incrocio dei due arti viene così a porsi esattamente in corrispondenza del cuore della Vergine. La mano sinistra della Madonna cinge con tocco gentile il capo del Bambino. Questi, ritratto di profilo, ha gli occhi spalancati e lo sguardo fisso sulla Madre. Un fascio di luce cristallina proveniente dall'alto a sinistra illumina i due protagonisti della composizione conferendo loro un incarnato eburneo che, in forte contrasto con il buio dello sfondo, colpisce l'occhio dell'osservatore. La pronunciata antitesi tra le zone in luce e quelle in ombra accresce il sentimento di silenziosa e concentrata devozione di cui è pervaso il dipinto.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	cartellino inserito nell'intelaiatura della cornice
ISRI	Trascrizione	FRANCESCHINI MARCANTONIO| BOLOGNA (1648-1729)| Restaurato dalla Prof. Adria Santunione| =1972=| a spese della Soprintenda alle Gallerie| Bologna. (pennarello blu)| MUSEO S. MARIA DELLE GRAZIE| M. DIRETTORE (timbro)| Fra Tarcisio Tersiari (penna nera)
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041863
BIBN	V., pp., nn.	p. 103
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Arte al convento. Opere scelte dal Museo Francescano delle Grazie
MSTL	Luogo	Rimini, Museo della Città
MSTD	Data	8 aprile-15 giugno 2001
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Tentoni, Francesca