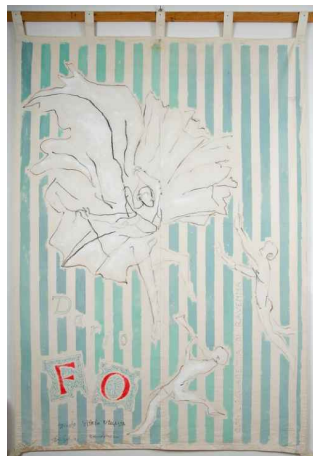




ID Samira: 198233  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: LC-00105  
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna  
 Numero di catalogo generale: 00000057  
 Oggetto: tenda  
 Soggetto: composizione con figure  
 Autore: Fo Dario

| CD   | CODICI                                   |                                                   |
|------|------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                                |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                   |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000057                                          |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                   |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                   |
| OGTD | Oggetto                                  | tenda                                             |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                                   |
| SGTI | Soggetto                                 | composizione con figure                           |
| SGTT | Titolo                                   | s.t. [Johan Padan e la descobérta de le Americhe] |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                   |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                   |
| PVCP | Provincia                                | FC                                                |
| PVCC | Comune                                   | Cesenatico                                        |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                   |
| LDCT | Tipologia                                | raccolta d'arte                                   |
| LDCN | Contenitore                              | Raccolta d'Arte Moderna                           |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico        | Via Marino Moretti, 3/5                           |

|      |                                       |                                                                                                                                  |
|------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DT   | CRONOLOGIA                            |                                                                                                                                  |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                                                                                                                                  |
| DTZG | Secolo                                | sec. XX                                                                                                                          |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                                                                                                                                  |
| DTSI | Da                                    | 1998                                                                                                                             |
| DTSV | Validità                              | ca.                                                                                                                              |
| DTSF | A                                     | 1998                                                                                                                             |
| DTSL | Validità                              | ca.                                                                                                                              |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                                                                                                                  |
| AUT  | AUTORE                                |                                                                                                                                  |
| AUTR | Riferimento all'intervento            | esecutore                                                                                                                        |
| AUTN | Autore                                | Fo Dario                                                                                                                         |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1926/ 2016                                                                                                                       |
| AUTH | Sigla per citazione                   | AC000567                                                                                                                         |
| MT   | DATI TECNICI                          |                                                                                                                                  |
| MTC  | Materia e tecnica                     | tela/ tecnica mista                                                                                                              |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                                                                                                                                  |
| MISU | Unità                                 | cm                                                                                                                               |
| MISA | Altezza                               | 240                                                                                                                              |
| MISL | Larghezza                             | 165                                                                                                                              |
| MISV | Varie                                 |                                                                                                                                  |
| DA   | DATI ANALITICI                        |                                                                                                                                  |
| DES  | DESCRIZIONE                           |                                                                                                                                  |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto              | Sullo sfondo a righe verticali bianco/azzurro si sviluppano tre figure di artisti, una ballerina, un saltimbanco e un musicista. |
| ISR  | ISCRIZIONI                            |                                                                                                                                  |
| ISRC | Classe di appartenenza                | documentaria                                                                                                                     |

|      |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRP | Posizione                        | in basso a sinistra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ISRI | Trascrizione                     | dario fo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ISR  | ISCRIZIONI                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ISRC | Classe di appartenenza           | documentaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ISRP | Posizione                        | in basso a sinistra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ISRI | Trascrizione                     | vittorio d'augusta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ISR  | ISCRIZIONI                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ISRC | Classe di appartenenza           | documentaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ISRP | Posizione                        | in basso a sinistra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ISRI | Trascrizione                     | eri sekine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ISR  | ISCRIZIONI                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ISRC | Classe di appartenenza           | documentaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ISRP | Posizione                        | in basso a sinistra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ISRI | Trascrizione                     | daniela pagliarani                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| NSC  | Notizie storico-critiche         | L'opera fa parte del ciclo delle "tende al mare" realizzate da Dario Fo in collaborazione con gli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, sotto la direzione del professor Vittorio D'Augusta, e allestite nella spiaggia libera di Piazza Costa di Cesenatico nell'estate 1998. Le figure di questo ciclo sono tratte in gran parte dal "Johan Padan" in cui Fo narra le avventure di un ragazzo delle montagne lombarde che, per errore e per sopravvivere, si imbarca a Venezia e affronta le vicende di una straordinaria "descovérta de le Americhe". |
| DO   | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| FTA  | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| FTAX | Genere                           | documentazione esistente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

FTAZ      Nome file



## BIB      BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione    | 1999                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041766               |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 1-22, p. 26.       |
| BIBI | V., tavv., figg.    | pp. 1-22, p. 26.       |

## MST      MOSTRE

|      |        |                              |
|------|--------|------------------------------|
| MSTT | Titolo | Le tende al mare di Dario Fo |
| MSTL | Luogo  | Cesenatico                   |
| MSTD | Data   | 1998                         |

## CM      COMPILAZIONE

### CMP      COMPILAZIONE

|       |      |                |
|-------|------|----------------|
| CMPD  | Data | 2014           |
| CM PN | Nome | Pari, Veronica |

## AN      ANNOTAZIONI

OSS      Osservazioni

Si deve alla fervida inventiva di Dario Fo l'idea delle Tende dipinte collocate in riva al mare di Cesenatico e messe a disposizione dei bagnanti anche come riparo dal sole, a somiglianza di quanto accadeva in spiaggia prima che fossero adottati gli attuali ombrelloni. L'iniziativa, partita nel 1998 quale corollario all'evento espositivo che Cesenatico

dedicò al Premio Nobel ed a Frana Rame, ha, nel tempo, acquisito le caratteristiche di vera e propria rassegna. Ogni estate la spiaggia libera antistante Piazza Andrea Costa diviene palcoscenico di opere d'arte realizzando un vero e proprio museo all'aperto.