



ID Samira: 198092
 Tipo scheda: RA
 ID Contenitore: BO029
 Località: San Lazzaro di Savena
 Museo/Contenitore/Sito: Museo della Preistoria "Luigi Donini"
 Numero di catalogo generale: 00000141
 Definizione oggetto: vaso biconico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	RA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000141
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione oggetto	vaso biconico
CLS	Classe e produzione	ceramica d'impasto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	San Lazzaro di Savena
PVCL	Località	San Lazzaro di Savena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Museo/Contenitore/Sito	Museo della Preistoria "Luigi Donini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via F.Ili Canova, 49
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	BO
PRVC	Comune	San Lazzaro di Savena
PRVL	Località	Idice, Cave Dall'Olio (ex Cave Valfiore)

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. VIII a.C.
DTZS	Frazione di secolo	prima metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	800 a.C.
DTSF	A	750 a.C.

DTM	Motivazione cronologia	contesto
-----	------------------------	----------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	cultura villanoviana
------	---------------	----------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	argilla ad impasto grossolano
-----	-------------------	-------------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	37,5
MISD	Diametro	31,5
MISV	Varie	diametro orlo 23,1
MISV	Varie	diametro fondo 13

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Vaso biconico ad alto orlo rettilineo svasato, collo e ventre troncoconici a profilo leggermente ricurvo, ampia spalla arrotondata, fondo piatto; monoansato (le anse, a maniglia a bastoncello, che si impostavano obliquamente sulla spalla sono perdute - una probabilmente rotta in antico). Sul collo e in corrispondenza della spalla è un motivo a meandro continuo compreso tra due serie di linee parallele.

NSC Notizie storico-critiche

Il biconico si presentava, al momento del rinvenimento, in associazione con la scodella con n° inv. 00000142. Il vaso biconico è forse l'oggetto più caratteristico della cultura villanoviana. In ambito funerario, dove il rito prevalente era costituito dall'incinerazione, esso era utilizzato come contenitore delle ceneri del defunto - accuratamente raccolte e deposte al suo interno - ed era poi coperto da una scodella rovesciata. All'interno del vaso potevano essere deposti oggetti personali del defunto, frequentemente in bronzo e spesso in grande quantità; talvolta il rinvenimento di fibule in aderenza alle pareti o alla spalla del biconico ha fatto ritenere che esso fosse avvolto da un panno o un drappo. Tale cinerario era solitamente in terracotta ma in alcuni, eccezionali, casi poteva essere realizzato in bronzo o sostituito da un vaso di altra forma. Prima della sepoltura il vaso biconico veniva privato di una delle anse, per sottolinearne la fine nell'uso quotidiano (dove era utilizzato come contenitore per liquidi) e segnare il definitivo passaggio nell'aldilà; ciò porterà progressivamente alla produzione di biconici con un'ansa sola, destinati fin dall'origine al mondo funerario. A causa dell'estrema varietà delle forme, tipica di produzioni manuali poco standardizzate, risulta difficile la definizione di tipologie precise, almeno fino al VII secolo a.C., quando l'introduzione di nuove tecniche di fabbricazione permetterà di ottenere vasi di grandi dimensioni con forme omogenee, consentendo una maggiore precisione nella definizione dei tipi.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione parzialmente ricomposto e integrato

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



DRA DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX Genere documentazione esistente

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN Nome Tonini E.