



ID Samira: 198086
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 674 PQ
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: San Gaetano da Thiene
 Autore: Gandolfi Gaetano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	674 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Gaetano da Thiene
SGTT	Titolo	San Gaetano con in braccio il Bambino Gesù
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Museo della Città

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	674 PQ
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	secc. XVIII/ XIX
------	--------	------------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1760
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1802
------	---	------

DTSL	Validità	ante
------	----------	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Gandolfi Gaetano
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1734/ 1802
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	55,00
------	---------	-------

MISL	Larghezza	44,00
------	-----------	-------

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

San Gaetano da Thiene, raffigurato di profilo in abiti monacali, sorregge con il braccio sinistro il piccolo Gesù a cui accosta affettuosamente la testa. Il braccio destro è appoggiato ad un tavolo coperto da una tovaglia rossa. La mano che sporge a penzoloni oltre il termine del tavolo stringe un ramo di fiori, probabilmente gigli. La fonte luminosa, proveniente dall'alto a destra scivola sul profilo del santo per espandersi sul corpo del neonato evidenziandone, attraverso il gioco di luci e ombre, il gesto di apertura delle braccia spalancate verso Dio.

NSC Notizie storico-critiche

Questo dipinto, esposto accanto a quello di San Antonio Abate, sempre del Gandolfi, deve essere stato realizzato in pendant con quest'ultimo e per un medesimo committente. Identiche sono infatti le misure delle due opere, così come le rispettive cornici, probabilmente contemporanee all'epoca di realizzazione dei manufatti. Il progetto di un Museo Missionario dei Padri Francescani ebbe origine dalla grande Esposizione di Torino del 1898. All'interno della fiera fu allestita una sezione dedicata alle Missioni con lo scopo di far conoscere l'attività dei PP. Missionari Francescani nel mondo. Tra le opere esposte figuravano reperti di natura prevalentemente antropologica, testimonianze dell'attività religiosa dei Francescani nell'estremo oriente e un ragguardevole patrimonio di dipinti, reperti archeologici e arredi liturgici che si erano aggiunti nel tempo. Al termine dell'Esposizione il materiale fu raccolto nel Museo dei Padri di Parma, finché nel 1928 venne trasferito e ordinato nei locali del Convento di Rimini appena restaurato. Nella primavera del 1955 il Museo venne spostato nella settecentesca villa Alvarado, un edificio a due piani situato a pochi metri dal Santuario della Beata Vergine delle Grazie, sul colle di Covignano di Rimini, e aperto al pubblico. Dall' 8 aprile al 15 giugno 2001 fu allestita presso il Museo della Città di Rimini la mostra "Arte al convento. Opere scelte dal Museo Francese delle Grazie", a cura di Pier Luigi Foschi, P.dre Giovan Battista Montorsi e Pier Giorgio Pasini. In tale circostanza una selezione di opere del Museo Missionario fu trasferita ed esposta presso il Museo della Città. Al termine dell'iniziativa il prestito fu prorogato fino a quando, in data 24 settembre 2002, venne stipulato l'atto di comodato gratuito tra l'Ente della Provincia Minoritica di Cristo Re dei Frati Minori dell'Emilia e il Comune di Rimini.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pasini P.G.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041863

BIBN V., pp., nn. p. 101

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione 00041885

BIBN V., pp., nn. pp 93-97, 113-144

MST MOSTRE

MSTT Titolo Arte al convento. Opere scelte dal Museo Francescano delle Grazie

MSTL Luogo Rimini, Museo della Città

MSTD Data 8 aprile-15 giugno 2001

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Tentoni Francesca
AN	ANNOTAZIONI	