CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000368
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	cartolina
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	soldato che colpisce con la baionetta una figura umanoide con lunghe orecchie
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Fidenza
PVCL	Località	Fidenza

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico del Risorgimento "L. Musini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via A. Costa, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	VIII, 94
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1936
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1939
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Pescò Dante detto Giandante X
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1899/ 1984
AUTH	Sigla per citazione	S08/00008112
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito spagnolo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	98

MISL	Larghezza	150
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto
ISRI	Trascrizione	TARJETA POSTAL DE CAMPANA / Ediciones del Comisariedo de los Brigades Internacionales
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	di propaganda
ISRP	Posizione	al centro
ISRI	Trascrizione	BULO / DERROTISMO / COMPROMISA
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	a destra
ISRI	Trascrizione	GIANDANTE
NSC	Notizie storico-critiche	Cartolina di propaganda di parte repubblicana durante la guerra civile spagnola (1936-1939). Disegnata da Giandante X, Dante Pescò (o Dante Persico) (Milano, 1900 – Milano, 1984), pittore, scultore e architetto italiano. ella vita di Giandante X non si sa molto e anche per quanto riguarda il suo vero nome: Dante Pescò. Pare provenisse da una famiglia borghese. Persona schiva e solitaria, all'età di sedici anni l'abbandonò per intraprendere la sua vita di artista girovago. Piuttosto eclettico, fu un buon architetto, ma anche un buon pittore e scultore; fu anche poeta e filosofo. Molto attivo nella scena artistica milanese, condivise idee ed esposizioni con i grandi artisti del tempo, quali Carlo Carrà, Aligi Sassu, Mario Sironi, Renato Birolli, Bruno Munari e Giacomo Manzù. A vent'anni presentò le sue opere in svariate mostre ottenendo un notevole successo di pubblico e di critici. Espose alle prime Biennali di Monza e nelle più importanti gallerie di Milano. Anarchico partecipò attivamente alla Guerra di Spagna ed in seguito venne fatto prigioniero in Francia.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1989
CMPN	Nome	Gulli G.