

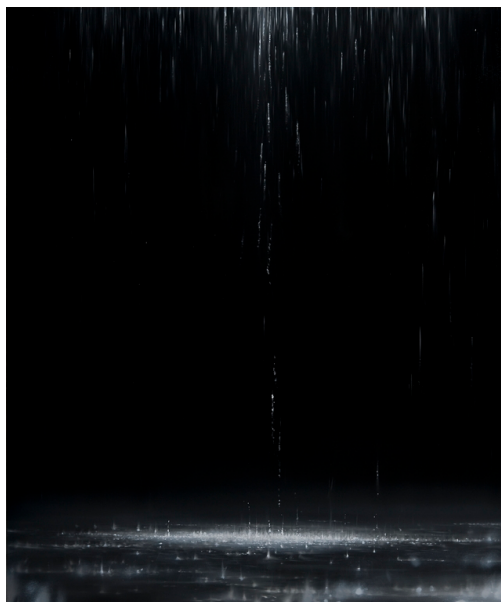


CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	NA000309
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Attrazione celeste
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0309
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XXI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2012
DTSF	A	2012
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Frani Ettore
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1978/
AUTH	Sigla per citazione	00987721
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	110
MISL	Larghezza	92

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto fa parte del ciclo Attrazione Celeste, dove la raffinatezza di una pittura ad olio che, nonostante guardi alla tradizione e al passato nei modi, riesce ad essere attuale e contemporaneo. Il suo linguaggio si contraddistingue per un lirismo pittorico che si fa pura poesia, dove la suggestione guida la visione in manifestazioni eteree e trasparenti, sospese in una dimensione che è apparizione carica di mistero.
NSC	Notizie storico-critiche	Nsce nel 1978 a Termoli (CB). Vive e lavora a Isola Sacra Fiumicino (RM). Si diploma in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino e successivamente presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna. Dal 1998 espone in mostre personali e collettive in spazi pubblici e privati tra i quali: Museo dei Fori Imperiali, Terme di Diocleziano e Museo Venanzo Crocetti a Roma, MUSPAC a L'Aquila, Castel Sismondo a Rimini, Museo ARCOS a Benevento. Nel 2010 vince il Premio Artivisive San Fedele 2009-2010 'Il segreto dello sguardo' ed è finalista al LXI Premio Michetti. Nel 2011 esce la sua prima monografia, edita da vanillaedizioni, con testi di Stefano Castelli e Massimo Recalcati. È selezionato da Vittorio Sgarbi e dalle Accademie di Belle Arti Italiane per l'Evento Speciale del Padiglione Italia 'Lo Stato dell'Arte Padiglione Accademie' alla 54^a Biennale d'Arte di Venezia ed è invitato all'edizione 2011 di 'Giorni Felici a Casa Testori' presso Casa Testori a Novate Milanese. Nello stesso anno vince la 55^a edizione del Premio Marina di Ravenna ed è invitato alla mostra del premio 'I vincitori al MAR'. Sempre nel 2011 vince la I edizione del Premio Ciaccio Broker per la Giovane Pittura Italiana. Nel 2012 vince il Premio Opera CGIL 'Le vie dell'acqua' e partecipa alla collettiva 'Con gli occhi alle stelle. Giovani artisti si confrontano col "Sacro" presso la Galleria d'Arte Moderna Raccolta Lercaro a Bologna. E' invitato al MAR di Ravenna per l'evento 'Critica in Arte' con una personale corredata da catalogo monografico a cura di Matteo Galbiati. In dicembre 2012 è invitato a Casa Raffaello in Urbino per la presentazione della mostra personale 'Attrazione celeste' e partecipa alla mostra istituzionale 'E bianca'. Nel 2013 tiene una importante personale nella sede del Museo L'Arca Laboratorio per le arti contemporanee a Teramo. Nell'occasione è pubblicata una ampia monografia dal titolo 'Attrazione Celeste' a cura di Umberto Palestini (cfr. campo Link).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Gattiani R.
AN	ANNOTAZIONI	
LNK	Link	http://ettorefrani.blogspot.it http://ettorefrani.blogspot.it