



ID Samira: 197848  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RN028  
 Località: Rimini  
 Contenitore: Museo della Città  
 Numero di catalogo generale: 766 PQ  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: San Pietro in preghiera

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	766 PQ	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Pietro in preghiera	
SGTT	Titolo	Busto dell'Apostolo S. Pietro	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RN	
PVCC	Comune	Rimini	
PVCL	Località	Rimini	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
LDCM	Denominazione raccolta	Deposito A.U.S.L

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	766 PQ
------	--------	--------

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1675
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1699
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	ambito italiano
------	---------------	-----------------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	74,00
------	---------	-------

MISL	Larghezza	61,50
------	-----------	-------

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	cattivo
------	------------------------	---------

## DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura l'apostolo Pietro, identificabile per la capigliatura e la barba bianche oltre che per l'attributo delle chiavi che doveva stringere tra le mani e di cui, tuttavia, resta sulla tela solo una debole traccia grafica, così come dell'aureola difficilmente distinguibile sul fondo scuro. Le mani del Santo sono devotamente intrecciate in segno di preghiera. La testa è reclinata all'indietro e leggermente in direzione della spalla destra. Lo sguardo, rivolto verso l'alto, è completamente assorto in contemplazione.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	
------	-----------	---

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041863

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Tentoni Francesca