



ID Samira: 197818

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RA055

Località: Ravenna

Contenitore: Museo d'Arte della Città

Numero di catalogo generale: NA000298

Oggetto: composizione

Soggetto: ritagli su trattati fra U.S.A. e paesi dell'america del sud dal 1945 al 2002

Autore: Ruffo Pietro

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	NA000298	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	composizione	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritagli su trattati fra U.S.A. e paesi dell'america del sud dal 1945 al 2002	
SGTT	Titolo	Not in my back yard	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Ravenna	
PVCL	Località	Ravenna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Nuove Acquisizioni

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	0298
------	--------	------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XXI
------	--------	----------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	2009
------	----	------

DTSF	A	2009
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
----	-----------------------	--

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Ruffo Pietro
------	--------	--------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1978/
------	---------------------------------------	-------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	carta/ collage/ vernice
-----	-------------------	-------------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISA	Altezza	43,5
------	---------	------

MISL	Larghezza	63,5
------	-----------	------

CO	CONSERVAZIONE	
----	---------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

DES	DESCRIZIONE	
-----	-------------	--

DESO Indicazioni sull'oggetto

L'opera fu acquisita nel 2009 in occasione della seconda mostra del ciclo "Critica in Arte" dedicata a Pietro Ruffo, a cura di Laura Barreca. Nelle sue opere l'artista spiega il modo in cui le azioni di guerra sono direttamente legate all'istintività animale nella natura e alle implicazioni che questi comportamenti determinano nei rapporti tra i popoli. I temi relativi ai diversi territori teatro di guerre sono centrali nella ricerca di Pietro Ruffo, poiché l'indagine storico-politica si intreccia ai temi legati al territorio, alla difesa delle identità, dei confini naturali e di quelli imposti artificialmente dall'uomo. Sulla superficie della grande bandiera Not in my Backyard, esposta in mostra, tra gli scarabei ritagliati, si intravedono le parole dei trattati tra Stati Uniti e i Paesi dell'America Latina, scritte mai ufficialmente rispettate, inscatolate in una griglia che solo a distanza disegna la forma della bandiera americana.

NSC Notizie storico-critiche

Nato a Roma nel 1978. Laureato in architettura, vive e lavora a Roma nell'ex Pastificio Cerere, famoso insediamento industriale di inizio 900 restaurato negli anni 70 da un gruppo di artisti che lo hanno trasformato in un importante laboratorio d'arte e iniziative culturali. A partire dalla modalità fisica del disegno e passando per le installazioni e i video, Ruffo si serve liberamente di numerose tecniche espressive come strumenti d'indagine che gli consentono di scansionare e sintetizzare la realtà trasformandola in una visione del mondo carica di suggestioni. Al di fuori del suo atelier, realizza inoltre numerosi lavori site-specific in Italia e all'estero utilizzando mappature territoriali e documenti come base di studio e analisi sociale dei luoghi da rappresentare. Le sue opere non offrono una sintesi personale, bensì una visione aperta delle varie tappe del processo di ricerca. In quest'ambito partecipa a workshop sia con i bambini reduci dall'attentato del 2004 nella scuola numero 1 a Beslan che con i bambini di Sarajevo, ed elabora una proposta per un Memoriale delle vittime del World Trade Center a Ground Zero e un progetto per i pazienti dell'ospedale psichiatrico di Colmar in Francia. Dalla fine degli anni 90 a oggi Ruffo tiene numerose mostre personali e partecipa a importanti esposizioni collettive e workshop sia in Italia che all'estero vincendo il Premio Cairo nel 2009 e il Premio New York nel 2010, e aggiudicandosi sempre nel 2010 una borsa di ricerca presso la Columbia University di New York.

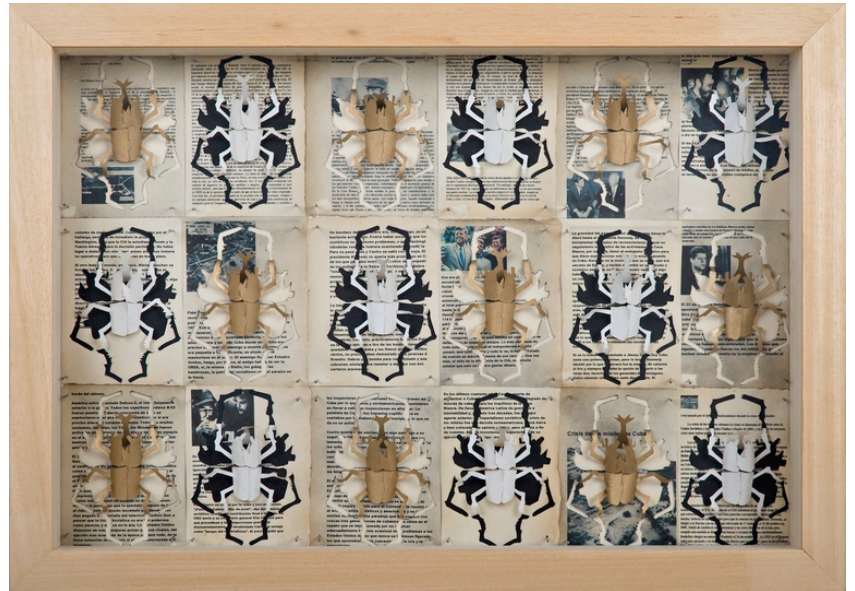
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN Nome Gattiani R.