



Identificativo Samira: 197697
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000097
 ID Contenitore: MO047
 Definizione: disegno

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		D
LIR	Livello di ricerca		P
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale		00000097
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione		disegno
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione		Mucchio di cadaveri
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia		MO
PVCC	Comune		Carpi
PVCL	Località		Carpi
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione		Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza		Palazzo dei Pio

LDCU Denominazione spazio viabilistico via Manfredo Pio, 2

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN Numero M.D. 301

INVD Data 1999

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1945

DTSF A 1945

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto Carpi Aldo

AUTA Dati anagrafici 1866/ 1973

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ inchiostro/ acquerello

MIS MISURE

MISU Unità cm.

MISA Altezza 42

MISL Larghezza 56

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Disegno in prospettiva centrale in cui davanti ad una baracca, probabilmente il crematorio, è accatastato un mucchio di cadaveri di deportati nudi. Dei corpi, stesi sul pavimento senza cura, sono evidenziati i segni delle costole sotto la pelle e gli arti magri e scheletrici, mentre i visi bianchi hanno caratteri spettrali. L'unico colore presente oltre alla bicromia bianco-nero è un acquerello color seppia che dà tridimensionalità e verosimiglianza all'immagine.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRS Tecnica di scrittura a penna

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Aldo Carpi 1945

NSC Notizie storico critiche Aldo Carpi realizzò questo disegno a memoria nel 1945, dopo la liberazione del campo da parte degli americani. Davanti a quest'immagine, forte è il rimando alla frase citata nel suo "Diario": "Non sono più uomini quelli, sono larve, scorze di larve."

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo M.

FTAD Data 2014

FTAZ Nome File



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBD	Anno di edizione	1971
------	------------------	------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBD	Anno di edizione	1973
------	------------------	------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBA	Autore	Carpi A.
------	--------	----------

BIBD	Anno di edizione	2008
------	------------------	------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBA	Autore	Diario Gusen
------	--------	--------------

BIBD	Anno di edizione	1999
------	------------------	------

BIBN	V., pp., nn.	p. 23
------	--------------	-------

MST	MOSTRE	
-----	--------	--

MSTT	Titolo	"Diario" di Gusen. La donazione dei disegni di Aldo Carpi al Museo Deportato
------	--------	--

MSTL	Luogo	Carpi, Museo Monumento al Deportato
------	-------	-------------------------------------

MSTD	Data	27 giugno/ 29 agosto 1999
------	------	---------------------------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2014
------	------	------

CMPN	Nome	Lusuardi, Chiara
------	------	------------------