



Identificativo Samira: 197452  
 Codice regione: 08  
 Numero catalogo generale: 00000069  
 ID Contenitore: MO047  
 Definizione: disegno

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		D
LIR	Livello di ricerca		P
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale		00000069
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione		disegno
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione		Il laboratorio di patologia di Gusen
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia		MO
PVCC	Comune		Carpi
PVCL	Località		Carpi
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione		Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza		Palazzo dei Pio

LDCU Denominazione spazio viabilistico via Manfredo Pio, 2

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN Numero M.D. 324

INVD Data 1999

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1945

DTSF A 1971

DTSL Validità (?)

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Nome scelto Carpi Aldo

AUTA Dati anagrafici 1866/ 1973

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ matita/ penna

**MIS MISURE**

MISU Unità cm.

MISA Altezza 42

MISL Larghezza 56

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Disegno in prospettiva del laboratorio di patologia di Gusen, con sfondo della stanza soltanto abbozzato. In primo piano, Pawlowski e Malost sono al lavoro su un preparato anatomico. Sullo sfondo, a sinistra, il tavolo dei medici con il dottor Goscinski e un assistente e, dietro, un armadio, in cui erano custoditi dei teschi. Al centro vi è Aldo Carpi che dipinge. Le dimensioni reali del laboratorio erano molto più ridotte di quelle che appaiono nel disegno.

NSC      Notizie storico critiche

Aldo Carpi eseguì questo disegno a memoria a Milano. Il dottor Goscinski era il chirurgo di Gusen e operò e curò Carpi poco dopo il suo arrivo nel kommando. Era un medico polacco molto rispettato anche dai tedeschi e si impegnò nella cura di molti deportati. Stefan Malost, studente di medicina di Cracovia, aiutò Carpi in diverse situazioni, insegnandogli i comportamenti da tenere nel campo per evitare le ripercussioni di SS e kapos. Carpi cominciò a disegnare nell'ospedale di Gusen durante la sua convalescenza: da qualche schizzo per passione, molti ufficiali e medici del campo gli commissionarono paesaggi e ritratti fornendogli attrezzature minime e pochi colori.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAA      Autore      Guglielmo M.

FTAD      Data      2014

FTAZ      Nome File



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBD      Anno di edizione      1971

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBD Anno di edizione 1973

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBA Autore Carpi A.

BIBD Anno di edizione 2008

BIBI V., tavv., figg. tav. 34

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo "Diario" di Gusen. La donazione dei disegni di Aldo Carpi al Museo Deportato

MSTL Luogo Carpi, Museo Monumento al Deportato

MSTD Data 27 giugno/ 29 agosto 1999

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo I segni della guerra: Aldo Carpi, Augusto Colombo

MSTL Luogo Pavia, Sala comunale di Santa Maria Gualtieri

MSTD Data 23 aprile/ 2 maggio 1999

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2014

CMPN Nome Lusuardi, Chiara