

## CATALOGO DEL PATRIMONIO



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	D
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000069
NCTA	ID Contenitore	MO047
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Identificazione	Il laboratorio di patologia di Gusen
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Carpi

**PVCL** Località Carpi **COLLOCAZIONE SPECIFICA** LDC **LDCN** Denominazione Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato Complesso monumentale Palazzo dei Pio **LDCC** di appartenenza UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN Numero M.D. 324 **INVD** Data 1999 DT **CRONOLOGIA** CRONOLOGIA GENERICA DTZ sec. XX DTZG Secolo DTS CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI Da 1945 **DTSF** Α 1971 AU **DEFINIZIONE CULTURALE AUT** AUTORE **AUTN** Nome scelto Carpi Aldo **AUTA** Dati anagrafici 1866/ 1973 MT DATI TECNICI MTC Materia e tecnica carta/ matita/ penna MIS **MISURE** MISU Unità cm.

DA	DATI ANALITICI
DES	DESCRIZIONE

42

56

MISA

MISL

Altezza

Larghezza

DESO Indicazioni sull'oggetto

Disegno in prospettiva del laboratorio di patologia di Gusen, con sfondo della stanza soltanto abbozzato. In primo piano, Pawlowski e Malost sono al lavoro su un preparato anatomico. Sullo sfondo, a sinistra, il tavolo dei medici con il dottor Goscinski e un assistente e, dietro, un armadio, in cui erano custoditi dei teschi. Al centro vi è Aldo Carpi che dipinge. Le dimensioni reali del laboratorio erano molto più ridotte di quelle che appaiono nel disegno.

NSC Notizie storico critiche

Aldo Carpi eseguì questo disegno a memoria a Milano. Il dottor Goscinski era il chirurgo di Gusen e operò e curò Carpi poco dopo il suo arrivo nel kommando. Era un medico polacco molto rispettato anche dai tedeschi e si impegnò nella cura di molti deportati. Stefan Malost, studente di medicina di Cracovia, aiutò Carpi in diverse situazioni, insegnandogli i comportamenti da tenere nel campo per evitare le ripercussioni di SS e kapos. Carpi cominciò a disegnare nell'ospedale di Gusen durante la sua convalescenza: da qualche schizzo per passione, molti ufficiali e medici del campo gli commissionarono paesaggi e ritratti fornendogli attrezzature minime e pochi colori.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia digitale
FTAA	Autore	Guglielmo M.
FTAD	Data	2014

FTAZ Nome File



BIBD	Anno di edizione	1971
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBD	Anno di edizione	1973
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBA	Autore	Carpi A.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 34
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	"Diario" di Gusen. La donazione dei disegni di Aldo Carpi al Museo Deportato
MSTL	Luogo	Carpi, Museo Monumento al Deportato
MSTD	Data	27 giugno/ 29 agosto 1999
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I segni della guerra: Aldo Carpi, Augusto Colombo
MSTL	Luogo	Pavia, Sala comunale di Santa Maria Gualtieri
MSTD	Data	23 aprile/ 2 maggio 1999
СМ	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Lusuardi, Chiara
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note e Osservazioni critiche	Misurazioni comprensive di cornice e passepartout