



ID Samira: 197445  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FC024  
 Località: Forlì  
 Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro  
 Numero di catalogo generale: 00000004  
 Oggetto: fotografia  
 Soggetto: ritratto di Angelo Masini in costume di scena

| CD   | CODICI                                   |   |
|------|--|---|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA  |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |   |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000004                                      |
| OG   | OGGETTO                                  |   |
| OGT  | OGGETTO                                  |   |
| OGTD | Oggetto                                  | fotografia                                    |
| OGTV | Identificazione                          | insieme                                       |
| QNT  | QUANTITA'                                |   |
| QNTN | Numero                                   | 4   |
| SGT  | SOGGETTO                                 |   |
| SGTI | Soggetto                                 | ritratto di Angelo Masini in costume di scena |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |   |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |   |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna                                |
| PVCP | Provincia                                | FC  |
| PVCC | Comune                                   | Forlì   |
| PVCL | Località                                 | Forlì   |

| LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA               |                                       |                                     |
|--|---------------------------------------|-------------------------------------|
| LDCN                                     | Contenitore                           | Museo Romagnolo del Teatro          |
| LDCC                                     | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Gaddi                       |
| LDCU                                     | Denominazione spazio viabilistico     | Corso Garibaldi, 96                 |
| UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                                       |                                     |
| INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |                                       |                                     |
| INVN                                     | Numero                                | 4                                   |
| DT CRONOLOGIA                            |                                       |                                     |
| DTZ CRONOLOGIA GENERICA                  |                                       |                                     |
| DTZG                                     | Secolo                                | secc. XIX/ XX                       |
| DTS CRONOLOGIA SPECIFICA                 |                                       |                                     |
| DTSI                                     | Da                                    | 1876                                |
| DTSV                                     | Validità                              | ca.                                 |
| DTSF                                     | A                                     | 1905                                |
| DTSL                                     | Validità                              | ca.                                 |
| AU DEFINIZIONE CULTURALE                 |                                       |                                     |
| AUT AUTORE                               |                                       |                                     |
| AUTB                                     | Nome scelto (ente collettivo)         | studio fotografico Fratelli Carbini |
| AUTA                                     | Dati anagrafici / estremi cronologici | notizie 1876-1900 ca.               |
| MT DATI TECNICI                          |                                       |                                     |
| MTC                                      | Materia e tecnica                     | carta/ albumina                     |
| MTC                                      | Materia e tecnica                     | cartoncino                          |
| MIS MISURE DEL MANUFATTO                 |                                       |                                     |
| MISU                                     | Unità                                 | cm                                  |
| MISA                                     | Altezza                               | 17,5                                |

MISL Larghezza 37,5

MISV Varie

La misura della cornice all'esterno è di cm 26,5x46,5; l'insieme si compone di 4 foto accostate l'una all'altra, ciascuna di cm 11x16,5, con bordo di stampa bianco di circa cm 0,5 intorno all'immagine, e più largo sul lato inferiore.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

La cornice di legno dorato contiene quattro fotografie accostate fra loro e leggermente sovrapposte. Tutti gli scatti portano la medesima firma impressa sul lato inferiore, con indicazione dell'indirizzo dello studio fotografico e lo stemma del Regno d'Italia. Procedendo da sinistra verso destra: 1. Carbini Frères - ritratto di Angelo Masini a mezzobusto, orientato di tre quarti, in costume di scena di foggia orientaleggiante, con turbante sul capo, monili al collo e orecchini ad anello, probabilmente riconducibile al personaggio di Nadir nell'opera "I Pescatori di Perle" di Bizet, come sembra confermare l'iscrizione a penna presente sull'immagine, pur non interamente leggibile; 2. F.lli Carbini - ritratto di Angelo Masini a figura intera, orientato di tre quarti, in costume di scena d'aspetto signorile europeo del XVI sec., con sopravveste e farsetto con maniche a sbuffo in bande chiare e scure, brachette a sbuffo in bande chiare e scure, calze di stoffa e scarpe chiare, cappello con piuma, probabilmente riconducibile al personaggio del Duca di Mantova nell'opera "Rigoletto" di Verdi; lo sfondo è il medesimo di altre foto della sala (INVN 1, INVN 5, INVN 218); 3. F.lli Carbini - ritratto di Angelo Masini a figura intera, in piedi a gambe incrociate, con gomito destro appoggiato su elemento scenografico e braccia conserte, in costume di scena di carattere campagnolo, composto da sottogiacca e giacca chiari, pantalone scuro, stivale chiaro sotto il ginocchio, cappello troncoconico a falde; forse Nemorino ne "L'Elisir d'Amore" di Donizetti (INVN 217); 4. F.lli Carbini - ritratto di Angelo Masini a figura intera, in piedi in posa frontale con mani alla vita, in costume di scena di carattere cavalleresco, composto da ampia tunica chiara, cintola dorata pendente, ampio mantello fino a terra scuro, calzatura chiara; personaggio non identificato; il soggetto è il medesimo di altre foto della sala (INVN 5).

ISR ISCRIZIONI

|      |                        |  |
|------|------------------------|--|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria   |
| ISRP | Posizione              | sulle prime tre foto da destra, nel margine inferiore bianco |
| ISRI | Trascrizione           | F.lli Carbini - St. Pietroburgo Nevsky 62                    |

#### ISR ISCRIZIONI

|      |                        |   |
|------|------------------------|---|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria  |
| ISRP | Posizione              | sulla prima foto a sinistra, nel margine bianco inferiore |
| ISRI | Trascrizione           | Carbini Frères - S. Petersburg                            |

#### ISR ISCRIZIONI

|      |                        |   |
|------|------------------------|---|
| ISRC | Classe di appartenenza | dedicatoria (?)   |
| ISRP | Posizione              | sulla prima foto a sinistra, lacunosa ed in parte nascosta dal bordo della foto adiacente |
| ISRI | Trascrizione           | Un pescatore che... ...opria somigl...  |

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|      |                        |  |
|------|------------------------|--|
| STMC | Classe di appartenenza | stemma   |
| STMQ | Qualificazione         | reale  |
| STMD | Descrizione            | Compare a stampa tra il nome e l'indirizzo dello studio fotografico lo scudo crociato e coronato del Regno d'Italia. |

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAA | Autore | Guglielmo Mario         |

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Inzaghi L.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00041745

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2014

CMPN Nome Tadolini, Filippo

**AN ANNOTAZIONI**