



Identificativo Samira: 197418
 Codice regione: 08
 Numero catalogo generale: 00000056
 ID Contenitore: MO047
 Definizione: disegno

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		D
LIR	Livello di ricerca		P
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale		00000056
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione		disegno
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Identificazione		veduta del kommando di Gusen
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia		MO
PVCC	Comune		Carpi
PVCL	Località		Carpi
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione		Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza		Palazzo dei Pio

LDCU Denominazione spazio viabilistico via Manfredo Pio, 2

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN Numero M.D. 317

INVD Data 1999

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1945

DTSF A 1945

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Nome scelto Carpi Aldo

AUTA Dati anagrafici 1866/ 1973

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ matita

MIS MISURE

MISU Unità cm.

MISA Altezza 56

MISL Larghezza 42

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Veduta dall'alto di un lato del kommando di Gusen con torretta di guardia, reticolato, deportati al lavoro, alcune baracche. A destra, c'è la baracca delle "donne" per le SS. Sul fondo della strada, al centro, il muro nero delle fucilazioni; subito a destra, il crematorio con il fumaiolo. A sinistra, il reticolato elettrificato, il fossato, il muro e le torri da cui venivano puntate costantemente le mitragliatrici. Spicca la contrapposizione tra l'accuratezza dei particolari e i tratti veloci e convulsi. Le sfumature e i chiaroscuri sono marcati.</p>
------	--------------------------	---

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRS	Tecnica di scrittura	a matita
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Aldo Carpi 10.5.1945. / Gusen

NSC	Notizie storico critiche	<p>Il kommando di Gusen era diviso in tre campi separati. Gusen 1, dove era stato portato Carpi, era il più grande, l'unico dove c'era il Revier, ossia l'ospedale. Di fianco, separato soltanto da un muro, c'era Gusen 2, dove i prigionieri erano trattati con metodi ancora peggiori, infine, Gusen 3 era un piccolo campo di cui Carpi ignorò l'esistenza fino agli ultimi giorni di detenzione. Aldo Carpi eseguì questo disegno pochi giorni dopo la liberazione del kommando di Gusen da parte degli americani, nel periodo in cui rimase nel campo. Si tratta quindi di un disegno eseguito dal vero e non a memoria.</p>
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo M.
FTAD	Data	2014

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1971

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 1973

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Carpi A.

BIBD Anno di edizione 2008

BIBI V., tavv., figg. tav. 9

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore segni guerra

BIBD Anno di edizione 1999

BIBN V., pp., nn. p. 4

MST MOSTRE

MSTT Titolo "Diario" di Gusen. La donazione dei disegni di Aldo Carpi al Museo Deportato

MSTL Luogo Carpi, Museo Monumento al Deportato

MSTD Data 27 giugno/ 29 agosto 1999

MST MOSTRE

MSTT Titolo I segni della guerra: Aldo Carpi, Augusto Colombo

MSTL Luogo Pavia, Sala comunale di Santa Maria Gualtieri

MSTD Data 23 aprile/ 2 maggio 1999

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN Nome Lusuardi, Chiara