



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000021

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto astratto

Titolo s.t. [Frammenti di barche]

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesenatico

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Via Marino Moretti, 3/5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero mm0078 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1993
Validità documentata
A 1993
Validità documentata

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore
Autore Bocchini Mario
Dati anagrafici / estremi cronologici 1927/ 1999
Sigla per citazione S08/00002788

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm
Altezza 150
Larghezza 150
Varie altezza con cornice 152/larghezza con cornice 152

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto La composizione dell'opera è un insieme di "relitti" di barche squarciate.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione Retro della tela
Trascrizione Mario Bocchini Este (PD)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione Retro della tela
Trascrizione Mario Bocchini 1993 [firma autografa e data all'interno di timbro di forma quadrata con scritta ad inchiostro "Mario Bocchini Cesena Via del Monte 200 Opera Autenticata"]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro a inchiostro

Qualificazione autoriale

Descrizione Timbro di forma quadrata con scritta "Mario Bocchini Cesena Via del Monte 200 Opera Autenticata" e all'interno firma autografa e data manoscritta

Notizie storico-critiche L'opera viene donata nel 2005 al Comune di Cesenatico dalla vedova dell'artista, Signora Anna Maria Masin. Da un punto di vista iconografico/iconologico, il tema dei "relitti" di barche squarciate ritorna frequentemente nell'opera dell'artista con l'esplicito ruolo rappresentativo della tragicità del vivere dell'uomo contemporaneo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2014

Nome Pari, Veronica