



ID Samira: 197341
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00105
 Contenitore: Raccolta d'Arte Moderna
 Numero di catalogo generale: 00000014
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio con figura maschile
 Autore: Banchieri Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000014
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con figura maschile
SGTT	Titolo	Figura nel paesaggio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Cesenatico
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte Moderna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Marino Moretti, 3/5

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	pt0063 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	19104 [inventario del Comune di Cesenatico]
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	436 [inventario della soppressa Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico]
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1969
DTSV	Validità	documentata
DTSF	A	1969
DTSL	Validità	documentata
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Banchieri Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1927/ 1994
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ tecnica mista
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	31.50
MISL	Larghezza	50.50

MISV Varie altezza con cornice 47.50//larghezza con cornice 67,50

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione fonte, in basso a destra

ISRI Trascrizione G. Banchieri [19]69

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto viene acquisito dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico nel 1970 unitamente ad altre due opere dello stesso autore ("Finestra" del 1968 e "Figure" del 1969) che confluiscono nella raccolta d'arte del Comune di Cesenatico a seguito della soppressione dell'Azienda, avvenuta nella metà degli anni '80 del Novecento. L'opera è stata esposta in occasione della mostra "Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro : per una galleria comunale d'arte moderna" tenutasi a Cesenatico dal 19 luglio al 24 agosto 1997. Nel catalogo di questa esposizione è possibile leggere la seguente nota critica: "il piccolo nucleo di opere della Raccolta comunale richiama uno dei momenti migliori della produzione artistica di Banchieri; allorchè da una persistente adesione al clima realista di stampo esistenzialista, peraltro generalmente condiviso dai coetanei dell'ambiente milanese degli anni sessanta, il pittore appare già proiettato verso soluzioni formali neo naturaliste improntate da una vena intimista ed introspettiva" (Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro : per una galleria comunale d'arte moderna, a cura di Orlando Piraccini; testi e schede di Mauro Corradini, Manlio Gaddi, Davide Gnola, Orlando Piraccini, Nicoletta Scalabrin, Giorgio Segato, Alessandro Sibilìa, Rossano Zavatta, Bologna : Grafis, c1997, p. 131).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note

Nel 1990, in occasione della schedatura delle opere d'arte acquisite dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico poi confluite nella raccolta d'arte del Comune di Cesenatico, venne commissionato un lavoro di repertorio fotografico alla ditta di Longiano "Viterbo Rossi Foto-Cine di Rossi Pio". Il Comune di Cesenatico conserva i relativi fotocolor (fotografie realizzate su pellicola diapositiva numerate con lo stesso numero di inventario assegnato alle opere dalla ex Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico) e le stampe b/n dei positivi. Nel 2014, i fotocolor utilizzati per la catalogazione delle opere d'arte, sono stati digitalizzati da Tina Sammartano.

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1997

BIBH Sigla per citazione 00041762

BIBN V., pp., nn. p. 131 n. 21.

BIBI V., tavv., figg. p. 131 n. 21.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1990

BIBH Sigla per citazione 00041758

BIBN V., pp., nn. p. 64 n. 7.

BIBI V., tavv., figg. p. 64 n. 7.

MST MOSTRE

MSTT Titolo Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro : per una galleria comunale d'arte moderna [ideazione e realizzazione di Orlando Piraccini]

MSTL Luogo Cesenatico

MSTD Data 1997

MST MOSTRE

MSTT Titolo Quadri di una esposizione : dai premi al bragozzo, trent'anni di acquisizioni dell'azienda di soggiorno di Cesenatico : una raccolta per un museo [a cura di Marina Cellini]

MSTL Luogo Cesenatico

MSTD Data 1990/11/10-1991/01/06

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN Nome Pari, Veronica