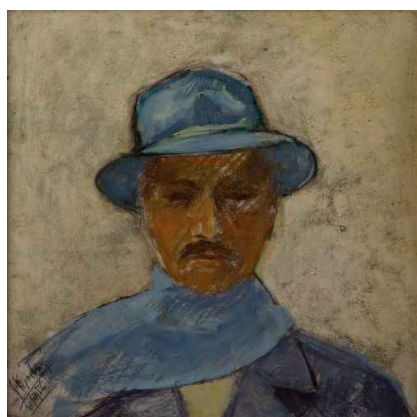




ID Samira: 197337
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RN028
 Località: Rimini
 Contenitore: Museo della Città
 Numero di catalogo generale: 741 PQ
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: autoritratto del pittore Giuseppe Piombini
 Autore: Piombini Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	741 PQ
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	autoritratto del pittore Giuseppe Piombini
SGTT	Titolo	Autoritratto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Rimini
PVCL	Località	Rimini
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCT	Tipologia	sede espositiva

LDCN	Contenitore	Museo della Città
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Convento dei Gesuiti
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via L. Tonini, 1 (Domus del Chirurgo - piazza Ferrari)
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	741 PQ
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1956
DTSF	A	1956
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Piombini Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1908/ 1990
AUTH	Sigla per citazione	30692702
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	47,00
MISL	Larghezza	45,00
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura l'artista in posizione frontale su uno sfondo neutro, vestito con un cappello azzurro, una sciarpa azzurra e un cappotto blu. La figura, quasi completamente priva di riferimenti spaziali, appare appiattita sul fondo del dipinto.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Piombini 1956

NSC	Notizie storico-critiche
-----	--------------------------

La ricerca di Piombini sui valori tonali del colore, in particolare del blu, inizia proprio negli anni Cinquanta, momento in cui egli abbandona l'arte discretamente figurativa del decennio precedente in direzione di una pittura decisamente astratta, improntata, oltre che sull'analisi cromatica, sull'indagine dello spazio secondo strutture geometriche lineari. Indagine che è percepibile anche osservando la pennellata dai tratti veloci e riassuntivi del dipinto ora in esame, in cui la resa figurativa è assolutamente schematica e poco dettagliata. L'autoritratto è stato donato dal figlio dell'artista, Maurizio Piombini, nella primavera del 2007 ai Musei Comunali di Rimini (cfr. determinazione dirigenziale n. 239 dell'8 febbraio 2007).

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	EprR/02200018
BIBN	V., pp., nn.	p. 136, n. 145

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041863
BIBN	V., pp., nn.	p. 113

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	2012
BIBH	Sigla per citazione	00041754
BIBN	V., pp., nn.	pp. 212-215

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Tentoni, Francesca