



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000023

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto piatto

SOGGETTO

Soggetto scena silvestre con coppie di amanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Romagnolo del Teatro

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 23

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1883

Validità (?)

A 1903

Validità (?)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito faentino

DATI TECNICI

Materia e tecnica maiolica decorata in policromia

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Diametro 41

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il piatto è composto da una corona circolare esterna ed un circolo centrale interno più concavo, diversamente decorati. La parte più esterna presenta un bordo di pochi millimetri smaltato in color ocra, e un'ampia decorazione a imitazione scultorea di elementi vegetali, strumenti musicali e creature fantastiche, in azzurro su fondo blu. Sono presenti quattro diverse cornici raffiguranti maschere e soggetti allegorici, in corrispondenza delle estremità dei due diametri principali ortogonali: quella ovale della parte superiore contiene il leone coronato dello stemma della città di Faenza, quella di sinistra una figura femminile recante in mano una lira, quella di destra una figura maschile seduta, quella in basso di forma allungata un maschera decorativa. Nella parte centrale del piatto è dipinta una scena silvestre a tinte policrome con prevalenza di toni verdi: due coppie di amanti, una in primo piano ai piedi di un cupido inghirlandato di fiori con arco e freccia, ed una di spalle sullo sfondo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2014

Nome

Tadolini, Filippo

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera presenta un precedente numero d'inventariazione probabilmente attribuito da Luigi Elleni nel 1968: "Sala Masini 161", in targhetta apposta in basso al centro, vicino al bordo.