

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	N
NCT	CODICE UNIVOCO	
DE	NUCLEO	
DEN	NUCLEO	
DENN	Denominazione del nucleo	DESIGN - Autore
DENL	Localizzazione museo/contenitore/sito	Casa Museo "Remo Brindisi"
DENA	Artisti/ Designers	Nanda Vigo, Achille e Piergiacomo Castiglioni, Philippe Stark, Pio Manzù, Vico Magistretti, Joe Colombo, De Martino, Fois, Falcon, A. Rossel, Marcello Siard, Emma Gismondi, Shweinberger, Charles Rennie Mackintosh, Bruno Contenotte, Bruno Di Belli, Cesare Fiorese, Calos, Riccardo Dalisi, Cesare Fiorese, Calos, Bruno di Bello, Bruno Contenotte, Vico Magistretti, Elio Martinelli, Joe Colombo, De Martino, e Philippe Stark.
DENT	Tipologia artefatto	arredi d'interno
DEC	Aree culturali (Stati)	Italia
DEV	Vicende storiche	che costituiscono un interessante fondo di documentazione e l'arte del Novecento. Vi sono stati alcuni incrementi alla collezione d'arte ad opera del Comune di Comacchio, tra cui va citata soprattutto l'acquisizione dell'importante ciclo della "Via Crucis" di Remo Brindisi del 1959. La collezione annovera opere di moltissimi artisti e offre una panoramica di tutto il XX secolo internazionale, dal primo Novecento italiano, con i futuristi, i post cubisti, i Valori Plastici, al secondo Dopoguerra con i più diversi movimenti: Spazialismo, Informale, Surrealismo, Pop, Nouveau Réalisme, Zero, Azimuth, Realismo esistenziale, Nuova Figurazione, ecc. Forte l'influsso dell'ambiente milanese degli anni '50-'70 e della Triennale. Il museo doveva essere un museo vivo, aperto a tutti, "conviviale", democratico, aperto alla discussione e alla produzione del nuovo. Inoltre Brindisi e la Vigo concepivano le arti come anime diverse che compongono insieme lo spazio costruito, integrandosi a vicenda come, secondo il pensiero di Nanda Vigo, è insito nella progettazione degli spazi vissuti dall'uomo sin dalle origini, mentre la società industriale ha artificialmente separato questa unità. La

collezione ha goduto negli anni passati di una mirata campagna di catalogazione informatizzata, realizzata grazie ai contributi della Regione Emilia Romagna (L.18/2000): attualmente sono 1200 circa le opere d'arte e le grafiche catalogate con la scheda OA nell'ambito della piattaforma Samira.

DEI IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA

DO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Casa Museo Remo Brindisi, veduta d'insieme, Lido di Spina (foto A. Scardova 2014)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO

Documentazione fotografica/ nome file



DOFD

Didascalia

Casa Museo Remo Brindisi, veduta d'insieme, Lido di Spina (foto A. Scardova 2014)

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

Charles Rennie Makintosh, sedia Hill house 1902 prodotta da Cassina nel 1973, e Nanda Vigo, armadio a specchio, 1971-73, Casa Museo Remo Brindisi, Lido di Spina (Foto A. Scardova, 2014)

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBG Titolo Casa museo Remo Brindisi : una collezione d'artista : dall'archivio all'inventario

DOBD Anno di edizione 2005

DOBH Sigla per citazione Museo Brindisi

DOB BIBLIOGRAFIA

DOBA Autore Travagli E.S.

DOBG Titolo Villa Brindisi un'astronave nella pineta

DOBD Anno di edizione 2010

DOBH Sigla per citazione DEBRINDISI

CM COMPILAZIONE**CMM COMPILAZIONE**

CMMN Compilatore Laura Ruffoni Museo Remo Brindisi

CMMD Data di compilazione 22/10/2014