



ID Samira: 196953
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC024
 Località: Forlì
 Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
 Numero di catalogo generale: 00000017
 Oggetto: pergamena
 Soggetto: invito per Angelo Masini ad esibirsi al Teatro alla Scala
 Autore: Bisaglia G. Andrea

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000017	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pergamena	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	invito per Angelo Masini ad esibirsi al Teatro alla Scala	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Forlì	
PVCL	Località	Forlì	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 17

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1882

DTSF A 1882

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento impaginatore / esecutore decorazioni grafiche

AUTN Autore Bisaglia G. Andrea

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1882

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ tecnica mista

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 64

MISL Larghezza 48

MISV Varie cornice 58x75

MISV Varie riquadro dipinto 38x52

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE
DESO	Indicazioni sull'oggetto
	<p>La pergamena è montata su cornice di legno color nero e oro. La scrittura e la decorazione sono in parte realizzate a inchiostro colorato/dorato, in parte a tempera. La pergamena presenta un riquadro dorato riccamente decorato con tinte brillanti a motivi vegetali, al quale s'intreccia un nastro recante vari nomi di città. La decorazione si concentra principalmente su tre lati (destra, sinistra e inferiore). Sul lato inferiore in posizione centrale sono presenti lo stemma comunale di Forlì ed ornamenti in forma di strumenti e note musicali. In alto, rispettivamente a sinistra, al centro e a destra del riquadro dorato, compaiono in stendardi le bandiere francese, italiana e inglese. I caratteri "Angelo Masini" si distinguono dagli altri per dimensione e decorazione particolarmente aggraziata e fiorita. Il testo consta di 16 righe, escluse data e firma, ciascuna scritta con inchiostro di colore diverso.</p>

ISR	ISCRIZIONI
ISRC	Classe di appartenenza
	elogiativa
ISRP	Posizione
	centrata nel riquadro decorativo
ISRI	Trascrizione
	<p>ALLA CORONA LUMINOSA D'ARTISTA DI ANGELO MASINI MANCA UNA FRONDA --- IL SOMMO DEI TEATRI ITALIANI LA SCALA ATTENDE LA DIVINA MELODIA DELLA TUA VOCE ED IL PLAUSO RISCOSSO DALL'ALPE AL MARE RIECHEGGIATO NELLA METROPOLI LOMBARDA DIVERRA' MONUMENTO PERENNE ALLA GLORIA DEL TUO NOME --- IO DALL'ALTRUI PERFIDIA SINISTRAMENTE DIPINTO T'INVITO CALCARE QUESTE ARDUE SCENE ESULTANDO AL PENSIERO DE TUOI ANCOR NUOVI E MAGGIORI TRIONFI --- MILANO GIUGNO 1882 T.G.</p>

ISR	ISCRIZIONI
ISRC	Classe di appartenenza
	documentaria
ISRP	Posizione
	negli stendardi e nel nastro tortile del riquadro decorativo
ISRI	Trascrizione
	<p>A sinistra, dall'alto in basso:" PARIGI MESSINA LISBONA FIRENZE ROMA BRESCIA VENEZIA". A destra, dall'alto in basso: "LONDRA FORLI' MADRID BARCELLONA VARSAVIA PIETROBURGO VIENNA".</p>

ISR	ISCRIZIONI
ISRC	Classe di appartenenza
	documentaria
ISRP	Posizione
	sotto il riquadro decorativo, in basso a destra

NSC

Notizie storico-critiche

Non è stato identificato il firmatario di questo testo, siglato T.G., né è facile stabilire se trattasi di persona coinvolta nell'impresa gestionale del Teatro alla Scala, di un direttore d'orchestra, di un politico o più probabilmente di un estimatore che auspicava la presenza del Masini sul principale palcoscenico milanese. Dal carteggio tra Giuseppe Verdi e Giulio Ricordi si evince che proprio a seguito della stagione invernale di quello stesso anno, l'appalto dell'impresa del teatro subì un cambio, con il ritiro dei Fratelli Cesare ed Enrico Corti in favore di Oreste Scarlatti, che lo manterrà per la sola stagione 1882-1883, e che poi, alquanto dissestato, sarà costretto a cederlo ad Angelo Ferrari e Carlo D'Ormeville. La carta è interessante poiché documenta il difficilissimo rapporto tra Angelo Masini ed il Teatro alla Scala di Milano. Il tenore non vi cantò mai, nonostante gli inviti ricevuti. Nei loro studi Battaglia e Inzaghi ipotizzano che le ragioni di questo attrito risalgano ad un risentimento personale conseguente al rifiuto della commissione del teatro a scritturarlo nel 1870 per "mancanza di cartello", ed alla richiesta di un'audizione preliminare, anziché una scrittura diretta, nel 1874. A quest'ultima tuttavia pare fosse presente lo stesso Giulio Ricordi, che maturò invece grande considerazione del tenore. Leggiamo infatti in una sua lettera indirizzata al Masini il 14 Marzo 1882, ovvero pochi mesi prima la data in calce alla presente pergamena: " (...) lo però non sarò contento fino a che non vi sarete presentato sulle scene della Scala, ove pure avrete un altro grande trionfo!". Inzaghi sostiene inoltre che la vera motivazione dell'assenza del Masini fosse un implicito timore dell'artista a presentarsi al particolarissimo pubblico scaligero ed all'influentissima critica milanese. Va infine rilevato come la datazione della pergamena sia perfettamente concomitante alle rappresentazioni de "Gli Ugonotti" di Giacomo Meyerbeer al Teatro Comunale di Forlì, che videro il Masini trionfare nella parte del protagonista. Un grande successo cui assistettero anche i critici milanesi, tra i quali ad esempio lo stesso Carlo D'Ormeville, ed il cui eco raggiunse quindi probabilmente in fretta anche la Scala.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Inzaghi L.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00041745

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Battaglia F.

BIBD Anno di edizione 1979

BIBH Sigla per citazione 00041746

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN Nome Tadolini, Filippo

AN ANNOTAZIONI