

ID Samira: 196842
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC024
Località: Forlì
Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
Numero di catalogo generale: 00000210
Oggetto: fotografia
Soggetto: ritratto di Angelo Masini in costume di scena

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000210
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Angelo Masini in costume di scena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	210
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1889
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1897
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	studio fotografico Fratelli Carbini
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1876-1900 ca.
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ albumina
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	15
MISL	Larghezza	10
MISV	Varie	cornice13,5x19
MISV	Varie	immagine 9x13
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La fotografia è in bianco e nero, a toni seppiati, montata su cornice dorata. Ritrae il tenore a figura intera, in piedi a gambe incrociate, mentre protende verso l'alto una bottiglia che tiene sulla mano destra. Sullo sfondo elementi rurali. Il costume di scena presenta caratteristiche di abbigliamento popolano europeo dei secoli XVIII-XIX: corpetto scuro abbottonato su camicia chiara, fascia di stoffa annodata in vita a cintura, pantalone scuro con ghette alle scarpe, cappello troncoconico. Per la presenza della bottiglia messa in evidenza dalla posa del soggetto, il costume è con ogni probabilità riconducibile al ruolo di Nemorino nell'opera "L'Elisir d'Amore" di Gaetano Donizetti. Ne dà conferma Inzaghi, che riporta un'immagine analoga del Masini nel medesimo costume di scena, ma in posa differente, indicando in didascalia: "Angelo Masini nell'Elisir d'Amore (Prop. Miguel Gonzalez-Escobar)". Il soggetto è identico a quello di un'altra foto conservata nella stessa sala (INVN 219).
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul margine esterno di stampa, in basso
ISRI	Trascrizione	Carbini Frères S. Petersbourg
NSC	Notizie storico-critiche	Tra le opere di grande repertorio l'"Elisir d'Amore" non fu la più frequentata dal Masini, né la più amata dal pubblico russo, malgrado la sua vocalità rispondesse perfettamente alle caratteristiche del ruolo di Nemorino. Secondo la cronologia ricostruita da Inzaghi il tenore lo interpretò a San Pietroburgo solo poche volte, nella stagione del 1889 ed in quella del 1897.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Inzaghi L.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00041745

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Tadolini, Filippo

AN	ANNOTAZIONI