



ID Samira: 196743
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC024
 Località: Forlì
 Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
 Numero di catalogo generale: 00000001
 Oggetto: fotografia
 Soggetto: ritratto di Angelo Masini in costume di scena
 Autore: Celli

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000001
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Angelo Masini in costume di scena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XIX/ XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1876

DTSV Validità ca.

DTSF A 1905

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento fotografo principale

AUTN Autore Celli

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie sec. XX inizio

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento fotografo inventore

AUTB Nome scelto (ente collettivo) studio fotografico Fratelli Carbini

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1876-1900 ca.

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ gelatina bromuro d'argento

MTC Materia e tecnica cartoncino

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	150
MISL	Larghezza	66,5
MISV	Varie	cornice 90x170

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Fotoingrandimento ritoccato a mano in bianco e nero, montato su cornice di legno color noce. La firma "CELLI" appare di colore nero con ombreggiatura bianca sulle lettere. Ritrae il tenore a figura intera, seduto su di una poltroncina di stile barocco. Sullo sfondo elementi architettonici scenografici e un poggiatesta a terra in secondo piano. Il costume di scena presenta caratteristiche di abbigliamento signorile europeo del XVI sec.: farsetto e sopravveste con maniche stratagliate a sbuffo in bande chiare e scure, brachette stratagliate a sbuffo in bande chiare e scure, calze di stoffa e scarpe chiare, croce dorata al collo, cappello con piuma. Possibile corrispondenza del costume al ruolo del Duca di Mantova nell'opera "Rigoletto" di Giuseppe Verdi.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione CELLI

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Inzaghi L.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00041745

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN Nome Tadolini, Filippo

AN ANNOTAZIONI