

ID Samira: 196743
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FC024
Località: Forlì
Contenitore: Museo Romagnolo del Teatro
Numero di catalogo generale: 00000001
Oggetto: fotografia
Soggetto: ritratto di Angelo Masini in costume di scena
Autore: Celli

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000001
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Angelo Masini in costume di scena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
PVCL	Località	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Romagnolo del Teatro
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1876
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1905
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUTN	Autore	Celli
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie sec. XX inizio
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	fotografo inventore
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	studio fotografico Fratelli Carbini
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1876-1900 ca.
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ gelatina bromuro d'argento
MTC	Materia e tecnica	cartoncino
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	150
MISL	Larghezza	66,5
MISV	Varie	cornice 90x170
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Fotoingrandimento ritoccato a mano in bianco e nero, montato su cornice di legno color noce. La firma "CELLI" appare di colore nero con ombreggiatura bianca sulle lettere. Ritrae il tenore a figura intera, seduto su di una poltroncina di stile barocco. Sullo sfondo elementi architettonici scenografici e un poggiapiedi a terra in secondo piano. Il costume di scena presenta caratteristiche di abbigliamento signorile europeo del XVI sec.: farsetto e sopraveste con maniche stratagliate a sbuffo in bande chiare e scure, brachette stratagliate a sbuffo in bande chiare e scure, calze di stoffa e scarpe chiare, croce dorata al collo, cappello con piuma. Possibile corrispondenza del costume al ruolo del Duca di Mantova nell'opera "Rigoletto" di Giuseppe Verdi.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	CELLI
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Inzaghi L.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00041745

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Tadolini, Filippo

AN	ANNOTAZIONI