

ID samira: 196401
Codice stato: IT
Id scheda bene: 000638
ID CIDM: 146997
Codice scheda radice/ componente: R
Livello: 0
Definizione: scultura in mosaico
Denominazione/ dedicazione: Kabuto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000638
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	scultura in mosaico
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Kabuto
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Kabuto
SGTI	Identificazione del soggetto	Felice Nittolo - Kabuto - Museo d'Arte della Città, Ravenna

DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	La scultura si compone di un elemento sferico su cui si innesta una struttura composta da due elementi metallici a sezione quadrata arcuati, a capo di uno dell'elemento di destra è posta una piccola sfera rivestita da tessere dorate, tra le quali compae una tessera in ceramica bianca la firma dell'artista. La grande sfera presenta una zona concava sul lato destro in corrispondenza della piccola sfera con la firma dell'artista. La superficie curva è rivestita da tessere vetrose e lapidee disposte secondo un ordine geometrico a formare riquadri entro i quali, direttamente sulla malta, si inseriscono lamine di metallo che ripetono nella forma arcuata e nella materia l'elemento che conclude la scultura nella parte superiore.
DESL	Abstract iconologico	La scultura eseguita da uno dei principali protagonisti dell'arte musiva contemporanea, è stata presentata alla mostra "Il Suono del Silezio" tenutasi a Forlì nel 2003 ed in seguito donata dall'artista al Museo d'Arte della città di Ravenna in occasione del Primo Festival Internazionale del Mosaico del 2009. L'opera evoca il mondo giapponese, il "Kabuto" che da il titolo alla scultura e da cui trae la sua idea orginaria, è l'elmo dello yoroi, ovvero l'armatura medievale giapponese tipica dei samurai.
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCS	Specifiche	chiostro, piano terra

LDCY	Note	Il Museo d'Arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo ICCD	sec. XXI
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	2002
DTSF	A	2002
DTSM	Motivazione della cronologia	documentazione
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000802
DTSP	Specifiche	p. 93
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000200
AUTN	Nome, intestazione autore	Nittolo Felice
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Capriglia Irpina (AV), 1950
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000802
AUTC	Sigla: citazione breve	SPADONI, CLAUDIO e KNIFFITZ, LINDA Nuove opere musive al Museo d'Arte della Città di Ravenna / Claudio Spadoni e Linda Kniffitz. In: Ravennamosaico : primo festival internazionale di mosaico contemporaneo = first

		international contemporary mosaic festival. - Ravenna : Comune di Ravenna, 2010. - P. 82-101
AUTI	Specifiche	p. 93
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAET	Tipologia	artificiale
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	irregolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	lapideo
MAET	Tipologia	naturale
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	irregolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	ceramica
MAET	Tipologia	artificiale
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	irregolare
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	
MAEM	Materiale	vetro a foglia metallica oro
MAET	Tipologia	artificiale

TE	TECNICA	
TEC	TECNICA	
TECD	Denominazione	opera musiva a tecnica mista
TECM	Metodo	diretto
TECY	Note	Sulla superficie curva della sfera in aggiunta al rivestimento musivo con tessere vitree e lapidee entro riquadri sono poste lamine in piombo curvilinee che ripetono nella forma arcuata e nella materia l'elemento metallico apposto sulla sfera.
MT	MISURE DEL MANUFATTO	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	232
MISL	Larghezza	198
MISP	Profondità	198
DA	ISCRIZIONI	
ISR	ISCRIZIONE	
ISRC	Classe di appartenenza	firma
ISRL	Lingua	italiano
ISRS	Tecnica di scrittura	Tessera in ceramica; scritta in ossido metallico.
ISRT	Tipo di caratteri	corsivo
ISRP	Posizione	Sulla sfera di piccole dimensioni posta a capo dell'elemento metallico curvilineo di destra.
ISRI	Trascrizione	Nittolo
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Felice Nittolo, Kabuto
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	
CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Felice Nittolo, Kabuto
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Felice Nittolo, Kabuto, part.
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	
CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Felice Nittolo, Kabuto
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Felice Nittolo, Kabuto, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Felice Nittolo, Kabuto, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Felice Nittolo, Kabuto, part.

CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF	Nome file	
CISX	Didascalia	Ravenna, Museo d'Arte della città, Felice Nittolo, Kabuto, part.

BLG	BIBLIOGRAFIA	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000809
BLGC	Sigla: citazione breve	Felice Nittolo: il suono del silenzio : Galleria d'arte moderna Palazzo Albertini, Forlì : Galleria d'arte nuovo segno, Forlì / testi di Enzo Dall'Ara e Sabina Ghinassi. - Ravenna : Edizioni del girasole, [2003]. - [30] c. : ill. ; 23 cm

BLG	BIBLIOGRAFIA

BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000803
BLGC	Sigla: citazione breve	ANDRUCCIOLI, SARA Quattro decenni di acquisizioni di opere musive al MAR di Ravenna / Sara Andruccioli. In: 38. Museo Informa. - Ravenna : Sistema Museale della Provincia di Ravenna, 2010
BLG	**BIBLIOGRAFIA**	
BLGH	Sigla per citazione	CIDM/000802
BLGC	Sigla: citazione breve	SPADONI, CLAUDIO e KNIFFITZ, LINDA Nuove opere musive al Museo d'Arte della Città di Ravenna / Claudio Spadoni e Linda Kniffitz. In: Ravennamosaico : primo festival internazionale di mosaico contemporaneo = first international contemporary mosaic festival. - Ravenna : Comune di Ravenna, 2010. - P. 82-101
BLGI	Specifiche	p. 93
MST	**MOSTRE**	
MSTT	Titolo	Il suono del silenzio / The sound of silence
MSTL	Luogo	Galleria d'Arte Moderna, Palazzo Albertini, Piazza Saffi, Forlì
MSTD	Data	Maggio 2003
MST	**MOSTRE**	
MSTT	Titolo	Il suono del silenzio / The sound of silence
MSTL	Luogo	Galleria d'Arte Nuovo Segno, Via G. Regnoli 76, Forlì
MSTD	Data	Maggio 2003
AN	**ANNOTAZIONI**	
OSS	Note	L'opera è entrata a far parte della collezione di mosaici contemporanei del Museo d'Arte della città grazie ad una donazione dell'artista Felice Nittolo, in occasione della mostra Nuove Opere Musive al Mar, allestita al piano terra della Loggetta Lombardesca, ora sede del museo, nell'ottobre 2009, nell'ambito del Primo Festival Internazionale di Mosaico Contemporaneo (10/10/2009 - 20/11/2009).
LNK	Link esterno	http://www.sistemamusei.ra.it/main/index.php?id_pag=99&op=lrs&id_riv_articolo=636