



ID samira: 196360  
 Codice stato: IT  
 Id scheda bene: 000637  
 Codice scheda radice/ componente: R  
 Livello: 0  
 Definizione: opera in mosaico  
 Denominazione/ dedicazione: Ritratto di Alessandro Mendini

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT	
NCTI	Id scheda bene	000637	
NCM		CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055	
ESC	Ente schedatore	CIDM	
RV		RELAZIONI	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	opera in mosaico	
OGTV	Identificazione	opera isolata	
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Ritratto di Alessandro Mendini	
OGTI	Indicazioni sull'oggetto	Pannello rivestito in mosaico	
SG		SOGGETTO	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Ritratto di Alessandro Mendini	

SGTI	Identificazione del soggetto	Studio Alchimia - Officina del mosaico Luciana Notturmi - Ritratto di Alessandro Mendini - Museo d'Arte della Città, Ravenna
------	------------------------------	--

DES	DESCRIZIONE
-----	-------------

DESS	Abstract iconografico
------	-----------------------

Pannello rivestito in mosaico che ritrae il volto di Alessandro Mendini. Nato a Milano nel 1931, architetto, designer, pittore, critico e teorico italiano dell'architettura e del design, Mendini si è interessato specialmente al design postmoderno e contemporaneo. La sua carriera professionale ha preso avvio dallo studio Nizzoli (1960-70), in seguito ha fondato e aderito a movimenti culturali, quali "Global Tools" nel 1973 e "Alchimia" nel 1979. Nel 1989 fonda con il fratello Francesco l'atelier Mendini, realizzando numerose e importanti opere di architettura. È stato consulente per il design di aziende, quali Alessi, Bisazza e Swatch International. Ha diretto le riviste di design "Modo" (1977-79) e "Ollo" (dal 1988), è stato direttore anche di due riviste italiane di architettura, "Casabella" (1970-76) e "Domus" (1979-85). Ha ricevuto numerosi premi, tra cui il Compasso d'oro per il design (1979, 1981), l'onorificenza dell'Architectural League (New York, 1983) ed è Chevalier des Arts et des Lettres in Francia.

DESL	Abstract iconologico
------	----------------------

L'opera eseguita dall'Officina del Mosaico di Luciana Notturmi ritrae uno dei protagonisti nel campo dell'architettura e del design degli ultimi trent'anni del Novecento. In uno scritto firmato da Alessandro Mendini pubblicato in occasione della mostra "Oggetti del desiderio. Mosaico e design" tenutasi a Ravenna nella Loggetta Lombardesca dal 26 giugno al 28 settembre 1997, egli esprime la sua riflessione circa l'attualità della tecnica del mosaico affermando che: "Nell'epoca del puntinismo televisivo, l'antichissimo ma attuale mosaico porta la luce della memoria nei nostri universi domestici e quotidiani" (Mendini in "Oggetti del desiderio. Mosaico e design", catalogo della mostra (Ravenna) a cura di S. Pegoraro, Milano 1997, pp. 134-135).

LC	LOCALIZZAZIONE
----	----------------

PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA
-----	--

PVCS	Stato	Italia
------	-------	--------

PVCP	Provincia	RA
------	-----------	----

PVCC	Comune	Ravenna
------	--------	---------

PVCL	Località	Ravenna
------	----------	---------

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA
-----	------------------------

LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	civico
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
LDCS	Specifiche	chostro, piano terra

LDCY	Note	<p>Il Museo d'Arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.</p>
------	------	--

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1987
DTSF	A	1987
DTSM	Motivazione della cronologia	bibliografia
DTSC	Sigla: citazione breve	CIDM/000569
DTSP	Specifiche	p. 63
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	30680489

AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Studio Alchimia
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	1976/ 1992
AUTR	Riferimento all'intervento/ ruolo	ideazione
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000569
AUTC	Sigla: citazione breve	Oggetti del desiderio: mosaico e design / a cura di Silvia Pegoraro. - Milano : Electa, [1997]. - 151 p.
AUTI	Specifiche	p. 63

#### AUT AUTORE

AUTH	Sigla per citazione	CIDM/000185
AUTB	Nome scelto (ente collettivo)	Officina del Mosaico di Luciana Notturmi
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	Ravenna, 1970
AUTR	Riferimento all'intervento/ ruolo	realizzazione
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000569
AUTC	Sigla: citazione breve	Oggetti del desiderio: mosaico e design / a cura di Silvia Pegoraro. - Milano : Electa, [1997]. - 151 p.
AUTI	Specifiche	p. 63

#### ME TESSERE

#### MAE MATERIA DELLE TESSERE

MAEM	Materiale	pasta vitrea
MAET	Tipologia	artificiale

#### TRE TRATTAMENTO DELLE TESSERE

TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	irregolare

**TE TECNICA**

**TEC TECNICA**

TECD	Denominazione	opera musiva a tecnica mista
TECM	Metodo	diretto

**MT MISURE DEL MANUFATTO**

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	80
MISD	Diametro	50

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA**

CISF Nome file

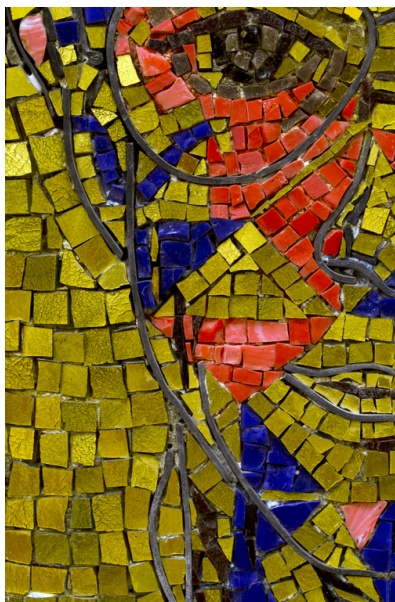


CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Studio Alchimia, Officina del mosaico Luciana Notturmi, Ritratto di Alessandro Mendini

**CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA**

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Studio Alchimia, Officina del mosaico Luciana Notturmi, Ritratto di Alessandro Mendini, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Studio Alchimia, Officina del mosaico Luciana Notturmi, Ritratto di Alessandro Mendini, part.

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Studio Alchimia, Officina del mosaico Luciana Notturmi, Ritratto di Alessandro Mendini, part.

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000569

BLGC Sigla: citazione breve Oggetti del desiderio: mosaico e design / a cura di Silvia Pegoraro. - Milano : Electa, [1997]. - 151 p.

BLGI Specifiche p. 63

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000802

BLGC Sigla: citazione breve SPADONI, CLAUDIO e KNIFFITZ, LINDA Nuove opere musive al Museo d'Arte della Città di Ravenna / Claudio Spadoni e Linda Kniffitz. In: Ravennamosaico : primo festival internazionale di mosaico contemporaneo = first international contemporary mosaic festival. - Ravenna : Comune di Ravenna, 2010. - P. 82-101

BLGI Specifiche p. 96

**BLG BIBLIOGRAFIA**

BLGH Sigla per citazione CIDM/000805

BLGC Sigla: citazione breve La decorazione musiva a Ravenna nel 20. secolo: memoria, maestranze, committenza / Linda Kniffitz. In: Architettura e mosaico : [conversazioni sul mosaico] : atti della Giornata di studi, Ravenna, Museo d'arte della città, 9 ottobre 2010. - Ravenna : Mar - Cidm, 2011. - P. 45-56

BLGI Specifiche pp. 50, 52 fig. 2

**MST MOSTRE**

MSTT Titolo Oggetti del desiderio. Mosaico e design

MSTL Luogo Ravenna, Loggetta Lombardesca

MSTD Data 1997/06/27 - 1997/09/28

**AN ANNOTAZIONI**

OSS Note  
L'opera è entrata a far parte della collezione di mosaici contemporanei del Museo d'Arte della città grazie ad una donazione dell'artista Luciana Notturmi, in occasione della mostra Nuove Opere Musive al Mar, allestita al piano terra della Loggetta Lombardesca, ora sede del museo, nell'ottobre 2009, nell'ambito del Primo Festival Internazionale di Mosaico Contemporaneo (10/10/2009 - 20/11/2009).