

ID Samira: 196252
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00021
Contenitore: Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna
Numero di catalogo generale: 00000081
Oggetto: dipinto
Autore: Covili Gino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000081
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Esodo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Giunta della Regione Emilia-Romagna
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Aldo Moro, 38
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	81
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1970
DTSF	A	1970
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Covili Gino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1918/ 2005
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	200
MISL	Larghezza	380
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Al centro della scena, dominata da una luce dorata-rossastra, sono due grandi grandi buoi con lunghe corna ricurve. Gli animali sono legati a funi tirate da alcuni contadini su un terreno arso e sassoso. Attorno altre figure maschili e femminili, uno dei quali in camicia bianca e con frusta in mano. Dietro tre alberi scheletriti. Nello sfondo paesaggio collinare.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra

ISRI	Trascrizione	G. Covili 70
NSC	Notizie storico-critiche	L’acquisizione dell’opera da parte della Regione cade nell’anno della grande mostra alla “Nuova Pesa” di Roma, assieme a Ligabue. Nello stesso anno Covili espone anche a Bologna, in una collettiva degli artisti del Museo delle arti naive di Luzzara. Il dipinto è da considerare tra i ‘capolavori’ di Covili assieme ad altri dello stesso periodo, anch’essi di grandi dimensioni, come Il Cacciatore sul cavallo bianco, Frana, Morte del patriarca, Omaggio a Ligabue e le inquietante scene dell’ Eclisse e degli Emigranti. Opere percorse da uno slancio vitale, da un naturale confluire di sensazioni naturalistiche e deformazioni visionarie, ma dedicate alla condizione umana, direttamente colta dall’autore nella sua dimensione quotidiana.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Piraccini O.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	S08/10002364
BIBN	V., pp., nn.	p. 142

BIBI	V., tavv., figg.	tav. 41
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	Giacometti I.
FUR	Funzionario responsabile	Piraccini, Orlando