



ID samira: 196198
 Codice stato: IT
 Id scheda bene: 000633
 Codice scheda radice/ componente: R
 Livello: 0
 Definizione: scultura in mosaico
 Denominazione/ dedicazione: Ravenna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	MOS
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTP	Codice stato	IT
NCTI	Id scheda bene	000633
NCM	CODICI CONTENITORI	
NCMM	Codice museo	RA055
ESC	Ente schedatore	CIDM
RV	RELAZIONI	
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	scultura in mosaico
OGTV	Identificazione	opera isolata
OGTN	Denominazione/ dedicazione	Ravenna
OGTP	Posizione	piano terra, quadriportico, parete ovest
OGTI	Indicazioni sull'oggetto	Mezzobusto in terracotta, con impiego di due tessere di mosaico
SG	SOGGETTO	
SGT	SOGGETTO	

SGTT	Titolo	Ravenna
SGTI	Identificazione del soggetto	Antonio Violetta - Ravenna - Museo d'Arte della Città, Ravenna
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Abstract iconografico	Austero volto femminile, caratterizzato dalla presenza di due tessere d'oro al posto degli occhi. I capelli lasciano scoperta la fronte.
DESL	Abstract iconologico	Immagine allegorica della città di Ravenna, rappresentata attraverso un austero volto femminile il cui sguardo è illuminato dall'oro delle tessere musive. L'uso del mosaico solo in prossimità degli occhi rende ancora più marcato il contrasto tra la luce dello sguardo e la superficie grigia della terracotta dipinta, con la quale è realizzato l'intero mezzobusto. La luce è protagonista come negli antichi mosaici dei monumenti bizantini di Ravenna.
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVCS	Stato	Italia
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCQ	Qualificazione	comunale
LDCN	Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Collezione Mosaici Contemporanei

LDCY Note

Il Museo d'Arte della Città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei Mosaici Moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca, dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo ICCD	sec. XXI
DTZS	Frazione di secolo	inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	2004
DTSF	A	2004
DTSM	Motivazione della cronologia	documentazione
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTH	Sigla per citazione	S28/00004429
AUTN	Nome, intestazione autore Violetta Antonio	
AUTA	Dati anagrafici/ estremi cronologici	1953/
AUTM	Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTY	Sigla per citazione	CIDM/000210
AUTC	Sigla: citazione breve	TOSI, MICHELE Il mosaico contemporaneo : tradizione, evoluzione, tecnica e conservazione / Michele Tosi. - Milano : Mondadori, 2004. - 159 p.
AUTI	Specifiche	p. 154
ME	TESSERE	
MAE	MATERIA DELLE TESSERE	

MAEM	Materiale	vetro a foglia metallica oro
MAEC	Colore	oro
MAET	Tipologia	artificiale
MAEI	Modalità d'impiego	due tessere impiegate in prossimità degli occhi
CLM	CARATTERIZZAZIONE DELLA LAMINA METALLICA	
CLMA	Aspetto della lamina	compatta
TRE	TRATTAMENTO DELLE TESSERE	
TREF	Forma geometrica	cubica
TREP	Profilo faccia superiore	quadrangolare
TE	TECNICA	
TEC	TECNICA	
TECP	Riferimento alla parte	mezzobusto, volto, occhi
TECD	Denominazione	opera musiva a tutto tondo
TECM	Metodo	diretto
TECY	Note	Il mosaico è impiegato solo in prossimità degli occhi. Il resto dell'opera è in terracotta dipinta.
MT	MISURE DEL MANUFATTO	
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	51
MISL	Larghezza	53
MISP	Profondità	34
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
CIS	CORREDO IMMAGINI SCHEDA	

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Antonio Violetta,
Ravenna

CIS CORREDO IMMAGINI SCHEDA

CISF Nome file



CISX Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della Città, Antonio Violetta,
Ravenna, part.

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH Sigla per citazione CIDM/000210

BLGC Sigla: citazione breve TOSI, MICHELE Il mosaico contemporaneo : tradizione,
evoluzione, tecnica e conservazione / Michele Tosi. -
Milano : Mondadori, 2004. - 159 p.

BLGI Specifiche p. 95

BLG BIBLIOGRAFIA

BLGH	Sigla per citazione	00039899
BLGC	Sigla: citazione breve	FIZ, ALBERTO Antonio Violetta / Alberto Fiz. - Milano : Skira, 2009. - 207 p.
BLGI	Specifiche	p. 154

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Note	L'opera riprende un'altra opera con lo stesso titolo realizzata dall'artista nel 2002, conservata a Martinsicuro, presso una collezione privata. Le due sculture sono praticamente identiche, salvo che per il trattamento superficiale della terracotta. Nell'opera del 2004, conservata presso il Museo d'Arte della Città di Ravenna, la superficie della terracotta è liscia e dipinta sui toni del grigio. La scultura del 2002, pubblicata nei volumi citati in bibliografia, è caratterizzata da un diverso trattamento della superficie, interamente puntinata, con un effetto plastico e materico molto distante da quello ottenuto due anni più tardi.
LNK	Link esterno	http://www.antoniovioletta.com/OPERE.html