



Identificativo Samira: 195970
 Numero di catalogo generale: 00000007
 Denominazione: Giardino di Casa Carducci
 Definizione tipologica: giardino
 Provincia: BO
 Comune: Bologna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	PG
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTA	ID Contenitore	BO007
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione tipologica	giardino
OGTN	Denominazione	Giardino di Casa Carducci
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCI	Indirizzo	Piazza Carducci, 5
PVCV	Altre vie di comunicazione	Casa Carducci, affacciata sulla piazza omonima, si trova nella parte orientale del centro storico, a breve distanza da Strada e Porta Maggiore (raggiungibili per via Toffano) e ormai a contatto con i viali di circonvallazione, in questo tratto intitolati a Carducci. Nelle vicinanze ci sono fermate delle linee di autobus 11, 14, 19, 25, 27, 32 e 33.
PVCG	Georeferenziazione	44.488187,11.35718529999997,15

RE	NOTIZIE STORICHE	
REN	NOTIZIA	
RENN	Notizia	Giosuè Carducci (1835-1907), si trasferì nella casa, il cinquecentesco oratorio di Santa Maria del Piombo trasformato in residenza ai primi dell'Ottocento, nel 1890. Agli inizi del '900 la maggior parte delle mura intorno al centro storico erano già state demolite, nonostante le proteste di Alfonso Rubbiani e altri intellettuali (tra cui lo stesso Carducci); solo alcuni tratti furono risparmiati, tra cui quello adiacente all'abitazione del poeta. Poco prima della morte di Carducci la regina Margherita acquistò l'edificio e il giardino dai proprietari, nonché la biblioteca del poeta, e ne fece dono al Comune di Bologna, che negli anni seguenti procedette al restauro dell'edificio e all'allestimento del museo (aperto nel 1921).
RENF	Fonte	censimento IBC
FV	FISIONOMIA DELL'AREA VERDE	
FVE	ESEMPLARI DI RILIEVO	
FVED	Denominazione	Nel giardino, oltre al bagolaro (diametro 115 cm) dallo splendido portamento che reclina l'ampia chioma sulla statua del poeta, spiccano alcuni cipressi, un imponente acero campestre a metà del pendio e cespugli di rose antiche nella parte in piano.
FVE	ESEMPLARI DI RILIEVO	
FVED	Denominazione	Anche il retro delle mura, verso il viale, è mantenuto a giardino (risaltano alcune ginkgo e un grande pioppo nero).
FVE	ESEMPLARI DI RILIEVO	
FVED	Denominazione	Nella porzione di giardino a nord dell'edificio, infine, un ippocastano di discrete dimensioni è accompagnato da melograni, noccioli e filadelfi.
MD	EDIFICI E MANUFATTI	
MDT	EDIFICI E MANUFATTI	
MDTT	Tipo	museo
MDTP	Particolarità	Casa Carducci, addossata all'antica cinta muraria, conserva tuttora i segni delle trasformazioni subite nel corso dei secoli, come i tre archi del loggiato dell'antico oratorio, tamponati nel 1870, che connotano in maniera particolare la facciata della parte sporgente dell'edificio. Oltre alla biblioteca e all'archivio del poeta, l'edificio ospita il Museo del Risorgimento, che intreccia l'epopea risorgimentale con la storia della città, dall'arrivo delle

truppe francesi a Bologna nel 1796 sino alla conclusione della Prima Guerra Mondiale nel 1918.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia colore
FTAA	Autore	A. Scardova

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAP	Tipo	fotografia colore
FTAA	Autore	Archivio IBC

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAP	Tipo	fotografia colore
------	------	-------------------

FTAA	Autore	A. Scardova
------	--------	-------------

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAP	Tipo	fotografia colore
------	------	-------------------

FTAA	Autore	A. Scardova
------	--------	-------------

FTAZ Nome file



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAP	Tipo	fotografia colore
------	------	-------------------

FTAA	Autore	A. Scardova
------	--------	-------------

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2014
------	------	------

CMPN	Nome	Tosi Maria Elena
------	------	------------------

FUR	Funzionario responsabile	Alessandrini, Alessandro
-----	--------------------------	--------------------------

FUR	Funzionario responsabile	Tosetti, Teresa
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Casa Carducci è una sezione speciale della Biblioteca dell'Archiginnasio che comprende la dimora storica, la cospicua biblioteca e l'archivio del poeta, oggetti e materiali di interesse carducciano e altre raccolte di studiosi e letterati attivi a Bologna. Oltre a essere un punto di riferimento per gli studi letterari otto-novecenteschi, Casa Carducci organizza visite guidate, cura esposizioni temporanee e propone attività didattiche per le scuole.
LNK	Link esterno	www.casacarducci.it
SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI E CONTATTI	
SERN	Numeri di telefono	051 347592 - casacarducci@comune.bologna.it
SERO	Orari	Casa Carducci e il Museo Civico del Risorgimento sono aperti da martedì a domenica (ore 9-13); sono chiusi il lunedì, nei festivi infrasettimanali, a Natale e Capodanno il 1° maggio. La Biblioteca e l'Archivio di Casa Carducci sono aperti da martedì a sabato (ore 9-13); il giovedì sino alle 17.
DS	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONI	
DESS	Descrizione	Il piccolo giardino (0,3 ettari), lievemente sopraelevato e contiguo all'ultima abitazione di Giosuè Carducci, è stato trasformato in un memoriale dedicato al poeta. Il monumento, concepito poco dopo la sua morte da Leonardo Bistolfi (1859-1933) ma terminato negli anni '20, culmina con un grandioso esemplare di bagolaro.
DESA	Descrizione approfondita	Il monumento, concepito nel clima Liberty e inaugurato nel 1928, è una complessa allegoria che illustra la figura di Carducci attraverso la sua opera e le vicende storiche del suo tempo. È composto da quattro elementi scultorei collegati da asimmetriche scalinate: al centro si trova la potente figura di Carducci, seduto in atteggiamento assorto; a destra il gruppo del "Sauro destrier", cavalcato dalla Libertà e affiancato dal Ritmo e dalla Rima; più in basso a sinistra il gruppo della Natura e il Poeta con un fauno che suona "la sinfonia eterna delle solitudini piene di vita"; più in alto, come fondale, un grande altorilievo diviso in tre campi raffigura l'intera opera carducciana e il raggiungimento dell'Unità d'Italia. Il giardino, già folto di alberi e arbusti, venne separato dalla piazza con una cancellata e arricchito di nuove piante scelte da Bistolfi in base a criteri simbolici e cromatici.