



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000085
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	bandiera cisalpina che si staglia sulla città di Reggio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Museo del Tricolore
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Casotti, 1

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	1/3
------	--------	-----

#### DT CRONOLOGIA

#### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

#### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1797
------	----	------

DTSF	A	1798
------	---	------

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

#### ATB AMBITO CULTURALE

ATBD	Denominazione	ambito reggiano
------	---------------	-----------------

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura ad acquerello/ inchiostro di china
-----	-------------------	---

#### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	29
------	---------	----

MISL	Larghezza	23
------	-----------	----

#### DA DATI ANALITICI

#### DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Acquerello rappresentante la bandiera Cisalpina che s'innalza sullo sfondo della città di Reggio.
------	--------------------------	---

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	sulla bandiera
------	-----------	----------------

ISRI Trascrizione

REPUBBLICA CISALPINA / COSTITUZIONE /  
DELL'ANNO VI REPUBBLICANO

NSC Notizie storico-critiche

Dopo la firma dei preliminari di pace con l'Austria, Napoleone decide l'aggregazione dei territori della Lombardia e dell'Emilia Romagna: dall'unione delle repubbliche Transpadana e Cispadana nasce così la Repubblica Cisalpina che viene proclamata solennemente il 9 luglio 1797. A quasi un anno dalla sua proclamazione, la Repubblica Cisalpina decide di codificare ufficialmente il proprio vessillo e con un decreto dell'11 maggio 1798 stabilisce che "La Bandiera della Nazione Cisalpina è formata di tre Bande parallele all'Asta, la prossima all'asta, verde, la successiva bianca, la terza rossa". La risoluzione tuttavia verrà spesso disattesa e per molto tempo ancora l'accostamento e la disposizione dei tre colori saranno variabili. Nella primavera del 1799 la vittoriosa avanzata delle armate austro-russe costringe le truppe francesi a ritirarsi. Il 3 maggio gli Austriaci rientrano a Reggio, abbattono l'albero della libertà e, sul pennone del palazzo comunale, sostituiscono il tricolore cisalpino con lo stendardo imperiale giallo e nero. La vittoria di Napoleone a Marengo ribalta nuovamente la situazione: le truppe austriache abbandonano il Piemonte e la Lombardia e viene ricostituita la Repubblica Cisalpina. La pace di Lunéville tra Francia e Austria viene celebrata anche a Reggio con una grande festa patriottica, alla quale fa da fondale scenografico una monumentale struttura architettonica eretta sul lato occidentale della Piazza Grande.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Musei Civici
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Catalogo del Museo del Risorgimento vol. I a cura di M. Degani (C27).