



ID Samira: 189272
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE046
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Filippo de Pisis
 Numero di catalogo generale: 00005765
 Oggetto: stampa
 Autore: Severini Gino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00005765
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Natura morta (Ballades Paul Fort)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	5765
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1965
DTSF	A	1965
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Severini Gino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1883/ 1966
AUTH	Sigla per citazione	R08/00001606
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	220
MISL	Larghezza	273
MISV	Varie	Misure del foglio 498 x 368 mm; misure del pass-partout 50 x 70 mm
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	73/85

ISR ISCRIZIONI		
ISRP	Posizione	recto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Gino Severini
ISR ISCRIZIONI		
ISRP	Posizione	sull'opera, al centro verso il basso
ISR ISCRIZIONI		
ISRP	Posizione	sull'opera, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Severini
NSC	Notizie storico-critiche	La presente litografia riporta, all'interno della "natura morta", la dedica ad un personaggio caro a Severini, il poeta francese Paul Fort. Questi, apprezzato autore simbolista, fonda il Théâtre d'Art" che divenne poi il "Théâtre de l'Œuvre, e nel 1905 la rivista letteraria "Vers et prose". Fort riceve molti riconoscimenti per la sua intensa attività letteraria e teatrale: si ricordano le celebri "Ballades françaises" (28 voll., 1897-1921) che testimoniano l'interesse per i canti popolari, e la messa in scena di proprie commedie e di opere di Rimbaud, Mallarmé, Laforgue, Verlaine. Severini, che sposa la figlia Jeanne, illustra nel 1931 i suoi "Contes de ma soeur l'oie" ispirati alle "ballades"; in tale occasione gli dedica un ritratto litografo con il caratteristico basco. Esemplare acquistato dalla Galleria d'Arte "Il Bisonte" di Firenze, tramite delibera n. 43125 del 27/12/1967 (cfr. Archivio GAM). La galleria "Il Bisonte" venne fondata da Maria Luigia Guaita nel 1959 con il preciso intento, dopo la rimessa in funzione degli antichi torchi a mano, di editare le opere a stampa di autori significativi del panorama contemporaneo. Specializzata nella grafica d'arte, la galleria annovera nei suoi cataloghi i maggiori artisti italiani tra cui Severini, Soffici, Carrà, Magnelli, Maccari e figure emergenti quali Carmassi, Cremonini, Vespignani, Guttuso, Mattioli, Greco, Annigoni, Clerici, Pomodoro, Saetti. E' stata eseguita sui torchi de Il Bisonte l'unica litografia stampata in Italia da Pablo Picasso.
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Magri L.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Roversi L.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Stampa appartenente alla serie di cui ai nn. inv. 5763, 5764, 5766, 5767 e 5768.