



ID Samira: 189262
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE046
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Filippo de Pisis
 Numero di catalogo generale: 00003114
 Oggetto: dipinto
 Autore: Melli Roberto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00003114
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Bozzetto per "Lampo - benzina superiore"
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	3114
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1927
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1929
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Melli Roberto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1885/ 1958
AUTH	Sigla per citazione	S08/00007414
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	170
MISL	Larghezza	112
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	recto
ISRI	Trascrizione	LAMPO LAMPO

NSC Notizie storico-critiche

Roberto Melli si dedica tra il 1927 e il 1930 circa alla realizzazione di molti bozzetti pubblicitari. Questa produzione è motivata innanzitutto da necessità economiche, ma l'estro, la raffinata sintesi grafica, il dinamismo delle linee e la coinvolgente esuberanza dei colori fanno di queste prove, che purtroppo non hanno ottenuto la commessa finale, una ricca testimonianza della inventiva e della brillante strategia comunicativa dei primi decenni del Novecento. La cartellonistica pubblicitaria trova nel futurismo un linguaggio innovativo per esprimere tutti gli aspetti della società e un corredo di invenzioni, di messaggi e immagini ideali per sorprendere l'immaginario della gente comune. Melli dimostra una spiccata sensibilità nel recepire i modelli giusti e i grandi illustratori dell'epoca a lui più congeniali, in particolare Marcello Dudovich, Sergio Tofano, Luigi Caldanzano, Leonetto Cappiello, Sepo alias Severo Pozzati. Questo bozzetto per "Lampo - benzina superiore", prodotta dalla "Società Italo - Americana per il Petrolio di Genova", esprime efficacemente, attraverso una grafica affine alla ricerca futurista, il mito della velocità e del progresso tecnologico: la tendenza è chiaramente quella del concetto di "manifesto-marchio", fulmineo e memorabile.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Appella G./ Calvesi M.

BIBD Anno di edizione 1992

BIBH	Sigla per citazione	00041651
BIBI	V., tavv., figg.	tavv. 77-84, 136-143

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Martini C.
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00041653
BIBI	V., tavv., figg.	p.100

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Janni P.

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Roversi L.