



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004749
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Il ponte sull'Arno
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	4749
------	--------	------

#### DT CRONOLOGIA

#### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

#### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1872
------	----	------

DTSV	Validità	ante
------	----------	------

DTSF	A	1872
------	---	------

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Gozzini Giuseppe
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1806/ 1886
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	30693263
------	---------------------	----------

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

#### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	90
------	---------	----

MISL	Larghezza	134
------	-----------	-----

MISV Varie Con cornice 155.5 x 92 x 9

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione recto, sulla cornice in basso a destra (cartiglio ligneo dorato)

ISRI Trascrizione Giuseppe Gozzini / Dip.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione verso, sulla cornice al centro

ISRI Trascrizione 10

NSC Notizie storico-critiche

Giuseppe Gozzini, originario di Livorno, compie la formazione artistica frequentando i corsi, dal 1821, di Pietro Ermini, di Pietro Benvenuti e Giovan Francesco Corsi, presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze. Trasferitosi a Ferrara nel 1872, per stare accanto alla figlia Sofia sposata a Luigi Turchi, fratello del pittore Gaetano, espone "vedute toscane, madonne del giglio e soggetti danteschi" (Scardino in Neo-Estense, p. 152) in occasione delle mostre organizzate dalla "Società Benvenuto Tisi". La luminosa e corretta veduta del ponte sull'Arno conferma la versatilità interpretativa di Gozzini, che offre con risultati apprezzabili opere di soggetto religioso, fortemente caratterizzate dallo stile purista, "immagini di animali", ritratti di "personaggi popolareschi" (ibidem) e vedute dal sicuro impianto prospettico. Accettazione dell'opera tramite delibera di Giunta Municipale n. 72961/05.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione S08/00002828

BIBN V., pp., nn. pp. 102-103, 152

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1997

CMPN Nome Janni P.

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD Data 2014

AGGN Nome Roversi L.