



ID Samira: 188662  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE045  
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:  
 Museo dell'Ottocento  
 Numero di catalogo generale: 00004748  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Turchi Gaetano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004748
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Madonna genuflessa occupata nella sacra scrittura
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 4748

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1839

DTSF A 1839

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Turchi Gaetano

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1817/ 1851

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 87.5

MISL Larghezza 73.5

MISV Varie Misure con cornice: 91.5 x 104.5 x 7.5 cm

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione recto, sulla cornice in basso a destra (cartiglio ligneo dorato)

ISRI Trascrizione Gaetano Turchi / Dip.

## ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione verso, sulla tela in basso a destra

ISRI Trascrizione Inve.[nizio]ne di Gaetano Turchi / Ferrarese anni 22 / 1839.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto, che stilisticamente rimanda al classicismo seicentesco, raffigura la Vergine intenta a leggere le sacre scritture secondo un'iconografia non frequente; venne esposto nelle sale dell'Accademia delle Belle Arti di Firenze in occasione dell'aggiudicazione dei "premi minori" agli allievi nell'ottobre 1839. Sebbene Turchi non figurasse fra questi, la sua tela meritò l'esposizione accanto a quelle del suo maestro fiorentino Giuseppe Bezzuoli. Acquisito dalle collezioni comunali tramite delibera di Giunta Municipale n. 72961/05.

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Boari Ghe A.M.

BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	00041608
BIBN	V., pp., nn.	p. 70, n. 3
BIBI	V., tavv., figg.	tav. III

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Janni P.

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Roversi L.

**AN ANNOTAZIONI**