



ID Samira: 188647  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE045  
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:  
 Museo dell'Ottocento  
 Numero di catalogo generale: 00000508  
 Oggetto: disegno  
 Soggetto: V.: Schizzo di oggetti d'antiquariato su mensole  
 Autore: Mentessi Giuseppe

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000508	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	V.: Schizzo di oggetti d'antiquariato su mensole	
SGTT	Titolo	R.: San Giorgio e la Salute dalla riva degli Schiavoni	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento	

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      Palazzo Massari

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Corso Porta Mare, 9

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      0508

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XIX

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1885

DTSV      Validità      ca.

DTSF      A      1890

DTSL      Validità      ca.

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTN      Autore      Mentessi Giuseppe

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      1857/ 1931

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      carta/ inchiostro di china/ matita/ pittura ad acquerello

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISU      Unità      mm

MISA      Altezza      241

MISL      Larghezza      333

**CO      CONSERVAZIONE**

**STC      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC      Stato di conservazione      discreto

**DA DATI ANALITICI**

NSC Notizie storico-critiche Giuseppe Mentessi (Ferrara 1857 - Milano 1931), insegnò a Brera dal 1880, per oltre quarant'anni. Fu noto per le sue composizioni stilisticamente vicine alle soluzioni impressioniste di G. Previati (Visione triste, Venezia, Gall. d'arte moderna; Il morticino, Milano, Gall. d'arte moderna; ecc.) e i suoi paesaggi, di accento sentimentale.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica  
BIBA Autore Toffanello M./ Avanzi B.  
BIBD Anno di edizione 1999  
BIBH Sigla per citazione 00041426  
BIBN V., pp., nn. p. 122, n. 42  
BIBI V., tavv., figg. tav. 5

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 1997  
CMPN Nome Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2014

AGGN Nome Roversi L.

AN ANNOTAZIONI