

ID Samira: 188641
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE045
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo dell'Ottocento
 Numero di catalogo generale: 00000049
 Oggetto: dipinto
 Autore: Egger Giuseppe Valerio

| CD | | CODICI | |
|------|---------------------------------------|---|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000049 | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTT | Titolo | Ritratto di Giuseppe Mentessi | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP | Provincia | FE | |
| PVCC | Comune | Ferrara | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento | |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo Massari | |

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 0049

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da -

DTSF A -

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Egger Giuseppe Valerio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1896/ 1988

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 91

MISL Larghezza 68

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione recto, a sinistra, al di sopra del ginocchio di Mentessi

ISRI Trascrizione G. Valerio - / da una fotografia / di Emilio Sommariva

NSC Notizie storico-critiche

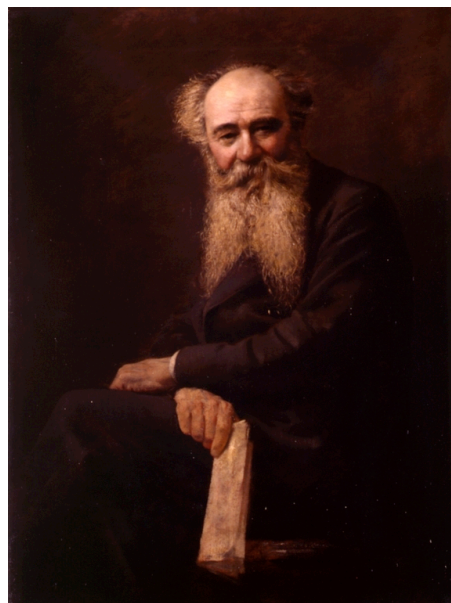
Il "vivissimo ritratto" è entrato a far parte della Civica Raccolta d'Arte Moderna di Ferrara grazie alla donazione della famiglia Majno, formalizzata nel 1960 assieme alla celebre tela di Mentessi raffigurante "Venezia - Piazza San Marco a sera" (n. inv. 0033). Il direttore delle gallerie Gualtiero Medri invia al pittore Giuseppe Valerio una lettera per esprimere il riconoscimento della "rara perizia" e "il vivo compiacimento di poter esporre al pubblico quest'opera che onora l'insigne Maestro e l'abile Artista che ne è l'autore" (due lettere datate 21 dicembre 1960, in Archivio GAMC, Fondo Medri, contenitore 13, carpetta "Maino").

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Toffanello M./ Avanzi B.

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione 00041426

BIBN V., pp., nn. p. 165, n. 203

BIBI V., tavv., figg. tav. 52

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2014

AGGN Nome Roversi L.

AN ANNOTAZIONI