



ID Samira: 188639

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: FE045

Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:  
Museo dell'Ottocento

Numero di catalogo generale: 00000862

Oggetto: dipinto

Autore: Crema Giovan Battista

| CD   | CODICI                                   |                                                               |
|------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                                            |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                               |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000862                                                      |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                               |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                               |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto                                                       |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                                               |
| SGTT | Titolo                                   | Danzatrici (Le tre grazie)                                    |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                               |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                               |
| PVCP | Provincia                                | FE                                                            |
| PVCC | Comune                                   | Ferrara                                                       |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                               |
| LDCT | Tipologia                                | museo                                                         |
| LDCN | Contenitore                              | Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Palazzo Massari                                               |

|      |                                          |                           |
|------|------------------------------------------|---------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio<br>viabilistico     | Corso Porta Mare, 9       |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |                           |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |                           |
| INVN | Numero                                   | 0862                      |
| DT   | CRONOLOGIA                               |                           |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                      |                           |
| DTZG | Secolo                                   | sec. XX                   |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                     |                           |
| DTSI | Da                                       | 1921                      |
| DTSV | Validità                                 | ca.                       |
| DTSF | A                                        | 1921                      |
| DTSL | Validità                                 | ca.                       |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                    |                           |
| AUT  | AUTORE                                   |                           |
| AUTN | Autore                                   | Crema Giovan Battista     |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi<br>cronologici | 1883/ 1964                |
| AUTH | Sigla per citazione                      | S08/00002746              |
| MT   | DATI TECNICI                             |                           |
| MTC  | Materia e tecnica                        | tela/ pittura a olio      |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                     |                           |
| MISU | Unità                                    | cm                        |
| MISA | Altezza                                  | 171                       |
| MISL | Larghezza                                | 301                       |
| DA   | DATI ANALITICI                           |                           |
| ISR  | ISCRIZIONI                               |                           |
| ISRP | Posizione                                | recto, in basso al centro |
| ISRI | Trascrizione                             | G.B. Crema                |

NSC      Notizie storico-critiche

Tra i temi ricorrenti nell'opera di Crema vi è anche il nudo, qui interpretato in chiave mitica: le esili figure danzano con grazia seguendo una coreografia di gusto liberty, avvolte in un'atmosfera onirica e misteriosa. L'opera presenta analogie stilistiche con il trittico "Parisina Malatesta" del 1921 (Castello Estense, uffici della Provincia), e con le tele raffiguranti "Marfisa (leggenda ferrarese)", la "Dannazione di Don Giovanni", realizzate nel 1922, e "Il cavaliere dell'ideale", collocato tra le due guerre (Livorno, collezione Sondak). Premiata alla Biennale Romana del 1921, il "pannello decorativo" entrò successivamente a far parte delle collezioni comunali di Ferrara (Montanari 1999, p. 138).

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Scardino L.

BIBD      Anno di edizione      1993

BIBH      Sigla per citazione      00041697

BIBN      V., pp., nn.      pp. 7-8, 18-19

BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| BIBA | Autore              | Breda R.     |
| BIBD | Anno di edizione    | 1994         |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00002454 |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 48, 90   |

#### BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Montanari R.           |
| BIBD | Anno di edizione    | 1999                   |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041881               |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 138                 |

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

|      |      |               |
|------|------|---------------|
| CMPD | Data | 1997          |
| CMPN | Nome | Toffanello M. |

#### AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|      |      |            |
|------|------|------------|
| AGGD | Data | 2014       |
| AGGN | Nome | Roversi L. |