

ID Samira: 188638
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE045
Contenitore: Musei Ferrara - Museo dell'Ottocento
Numero di catalogo generale: 00000861
Oggetto: dipinto
Autore: Crema Giovan Battista

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000861
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	L'istoria dei ciechi dolorosa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo dell'Ottocento
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0861
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1904
DTSF	A	1904
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Crema Giovan Battista
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1883/ 1964
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	195
MISL	Larghezza	334
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	recto, tela sinistra nell'angolo in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	G.B. Crema / 1904
ISR	ISCRIZIONI	

ISRP	Posizione	recto, tela sinistra nell'angolo in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Roma
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	recto, tela destra nell'angolo in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Roma 1904
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	recto, lunetta in basso a destra
ISRI	Trascrizione	G.B. Crema 1904
NSC	Notizie storico-critiche	Avviato alla pittura dal ferrarese Angelo Longanesi, Crema decise successivamente di frequentare i corsi di Cammarano e di Morelli all'Accademia di Belle Arti di Napoli e di completare la formazione in quella di Bologna sotto il pittore Domenico Ferri. La produzione di Crema tocca diversi generi, dal ritratto al paesaggio, dai soggetti religiosi ai temi sociali. "L'istoria dei ciechi dolorosa", raffigurante la triste parabola dei bisognosi dal ricovero all'Ospizio di Sant'Alessio alla mendicità sulla via Appia Nuova (Scardino 1993, p. 14), è un trittico che narra senza perifrasi l'amara realtà e testimonia l'attenzione verso le "difficoltà esistenziali che accompagnano l'uomo nel corso della sua vita" (Breda 1994, p. 50). La stesura pittorica mostra la svolta divisionista, specie nella lunetta, e l'accostamento alle atmosfere "mistiche" di Previati ma con esiti inclini al decorativismo (Millesimi 1992, p. 240). L'opera fu presentata nel 1905 alla mostra romana della Società Amatori e Cultori, in una sala dove erano presenti dipinti di Balla, Boccioni e Sironi, riscontrando un buon successo di critica senza tuttavia garantire all'autore il Pensionato Artistico (Scardino cit.). Dopo l'esposizione a Ferrara nel 1920, il trittico fu donato da Crema alla sua città natale (Montanari 1999, p. 137).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Millesimi I.
BIBD	Anno di edizione	1992
BIBH	Sigla per citazione	00041698
BIBN	V., pp., nn.	pp. 240-241

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Scardino L.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00041697
BIBN	V., pp., nn.	p. 14

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Breda R.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00002454

BIBN	V., pp., nn.	pp. 22, 50
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Toffanello M.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Roversi L.
AN	ANNOTAZIONI	