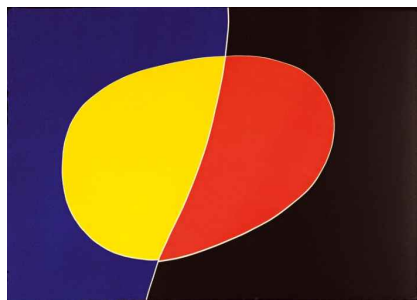




ID Samira: 188586
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE046
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Filippo de Pisis
 Numero di catalogo generale: 00004070
 Oggetto: stampa
 Autore: Miró Joan

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004070
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Francesco d'Assisi: Cantic del sol
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4070
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1975
DTSF	A	1975
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Miró Joan
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1893/ 1983
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia a colori
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	360
MISL	Larghezza	500
MISV	Varie	Misure della scatola: 56 x 43.5 x 7 cm
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

NSC

Notizie storico-critiche

Nel 1975, a più di mezzo secolo dall'inizio della sua carriera, Mirò conserva tracce profonde del "francescanesimo" accanto all'immagine della terra come fonte di rigenerazione della vita. Il francescanesimo ebbe la sua prima espressione nell'artista catalano nei dipinti di Mont-roig del 1918, in particolare "Hort amb ase (Orto con asino)", che è un chiaro esempio di come l'artista considera "tutte le creature come manifestazioni di un potere generante illimitato, un attributo divino in una teologia che tendeva al panteismo" (Llorens in Mirò La terra, p. 31). Le illustrazioni per il Cantico delle Creature di san Francesco d'Assisi trasmettono, attraverso un continuo fermento aniconico di linee e colori, la forza della natura e della religione. In primavera vengono presentati alla Galleria 42 di Barcellona i libri illustrati da Mirò assieme a "Quatre colors aparien" di Josep Foix, in concomitanza con una mostra di opere di Pierre Matisse (ivi, p. 218)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

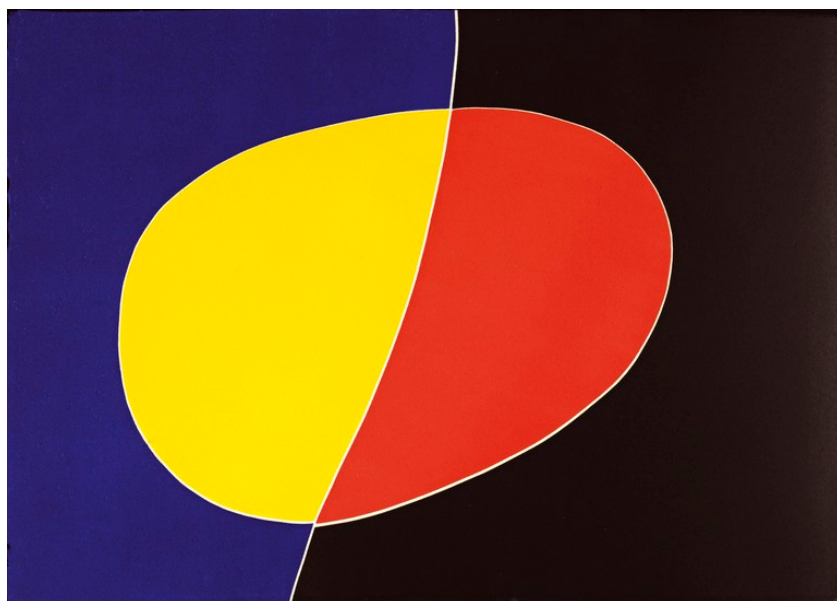
FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBD

Anno di edizione

2008

BIBH

Sigla per citazione

00041705

BIBN

V., pp., nn.

pp. 31, 218

CM COMPILAZIONE

CMP

COMPILAZIONE

CMPD	Data	1998
------	------	------

CMPN	Nome	Janni P.
------	------	----------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2014
------	------	------

AGGN	Nome	Roversi L.
------	------	------------

AN	ANNOTAZIONI	
----	-------------	--