



ID Samira: 188523  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00540  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Zampighi Eugenio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00540	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Giardino pubblico	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 539

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo secc. XIX/ XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1875

DTSF A 1925

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Zampighi Eugenio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1859/ 1944

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica cartoncino/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 14

MISL Larghezza 18

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione E. Zampighi

NSC Notizie storico-critiche

L'opera, al pari di altri tre piccoli dipinti entra a fare parte della collezione civica nel 1997, in seguito ad acquisto diretto del Museo. Dei quattro dipinti, in buono stato conservativo, tutti attribuiti a Eugenio Zampighi, solo uno è esplicitamente firmato. Le quattro opere, piccole impressioni paesaggistiche, realizzate con minimi tocchi di colore, risultano iconograficamente affini: tutte, con impostazione orizzontale, raffigurano centralmente un viottolo attorniato da vegetazione che può condurre a un borgo o semplicemente in un boschetto. Le piccole impressioni non sono esplicitamente datate, tuttavia è possibile ipotizzare una cronologia compresa tra la fine del Diciannovesimo secolo e gli inizi del Ventesimo, in riferimento a una stesura del colore già avvertita, per uso di piccole e rapide pennellate, delle ricerche di ordine divisionista

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041250

BIBN V., pp., nn. 326

BIBI V., tavv., figg. 573

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Bellesia E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2014

AGGN Nome Fiorini T.