



ID Samira: 188432
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE046
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Filippo de Pisis
 Numero di catalogo generale: 00003826
 Oggetto: scultura
 Soggetto: Testa di Nives Grenzi
 Autore: Virgili Virgilio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00003826
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		scultura
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		Testa di Nives Grenzi
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		FE
PVCC	Comune		Ferrara
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 3826

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1926

DTSF A 1927

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Virgili Virgilio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1894/ 1968

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 41.5

MISL Larghezza 25.5

MISP Profondità 25.5

MISV Varie Con supporto in marmo rosato 9.5 cm x 20 cm x 18 cm.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Conclusa la formazione presso la civica scuola d'arte "Dosso Dossi", dal 1914 Virgili si dedica ai ritratti. Dopo il periodo bellico si volge allo studio della scultura rinascimentale e si avvicina allo stile di Adolfo Wildt. Gli anni Venti sono caratterizzati da una produzione monumentale dove sperimenta la "iconografia populista fin-de-siècle" (Scardino 1989, p. 11), ricevendo diversi riconoscimenti dall'ambiente artistico locale. Il trasferimento a Ferrara dalla nativa Voghiera gli consente di venire a contatto con un dinamico contesto culturale e di allargare i propri orizzonti figurativi. In questo ritratto di Nives Grenzi, il "vero" è per così dire celato dietro al modellato finemente levigato e ai forti richiami di un algido purismo (si veda il gesso "Testa di donna", datato al 1930, in ibidem, p. 42) Accettazione di donazione da parte del figlio Gianfranco Bertozzi di Bologna, di un ritratto della madre l'avv.ssa Nives Grenzi, di Ferrara, con delibera di Giunta Municipale n. 22, prot. gen.le 19651 dell'8 maggio 2003.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Scardino L.

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione 00041418

BIBN V., pp., nn. pp. 11, 42

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Janni P.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2014

AGGN Nome Roversi L.

AN ANNOTAZIONI